

LIVRES EN GROS CARACTÈRES

N L T A V R
O X P H B Z D
Y O E L K S F D I
E X A T Z H D W N
R C Y H O F M E S P A
D L V A T B K U E R S N
M R T V F U E N C X O Z D



Documents
sonores



Acquisitions 2023

www.issy.com

Renseignements : 014 123 8000

Table des matières

Livres en Gros Caractères..... 2

Textes lus 8

Livres en Gros Caractères

Orsenna Erik

Portrait d'un homme heureux

Jamais l'art des jardins n'a connu un tel état de perfection qu'avec André Le Nôtre (1613-1700), contrôleur général des jardins du Roi, et créateur des jardins de Chantilly, Vaux-le-Vicomte, Versailles, des Tuileries, etc. Disciple et ami des peintres et architectes de son temps, son caractère heureux a su attirer sur lui la faveur des grands seigneurs et de Louis XIV. Electre 2022

DGC 712 LEN

Tesson Sylvain

Un été avec Rimbaud

Adapté d'une série d'émissions diffusée sur France Inter, l'ouvrage évoque la figure du poète A. Rimbaud. En suivant ses traces, des Ardennes au désert africain, l'écrivain S. Tesson entreprend de dépoussiérer le mythe rimbaldien célébré à la fois comme anarchiste, avant-gardiste, communard, futuriste, moderne, voyou, punk ou sauvage. Electre 2022

DGC 840.4 TES

Tinayre Marcelle

La vie amoureuse de madame de Pompadour

Biographie de Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompadour, à travers le portrait de la bourgeoisie française du XVIIIe siècle. L'auteure relate sa vie sentimentale au côté du roi Louis XV. A partir de 1745, elle devient sa maîtresse en titre. Electre 2022

DGC 944.034 POM

Eco Umberto

Le nom de la rose

En 1327, des bandes d'hérétiques rebelles à toute autorité sillonnent les royaumes chrétiens et font à leur insu le jeu des pouvoirs. Parvenu à une abbaye entre Provence et Ligurie, l'ex-inquisiteur Guillaume de Baskerville, accompagné de son secrétaire, est prié par l'abbé d'élucider la mort d'un des moines. En 7 jours, au rythme des heures canoniales, adviennent crimes, stupre, vice et hérésie. Electre 2022

RGC ECO

Eco Umberto

Le nom de la rose

En 1327, des bandes d'hérétiques rebelles à toute autorité sillonnent les royaumes chrétiens et font à leur insu le jeu des pouvoirs. Parvenu à une abbaye entre Provence et Ligurie, l'ex-inquisiteur Guillaume de Baskerville, accompagné de son secrétaire, est prié par l'abbé d'élucider la mort d'un des moines. En 7 jours, au rythme des heures canoniales, adviennent crimes, stupre, vice et hérésie. Electre 2022

RGC ECO

Jonasson Jonas

Douce, douce vengeance

Hugo Hamelin a une idée visionnaire, celle de créer une société de vengeance à la carte. Il doit alors interagir avec un marchand d'art cynique, une jeune fausse ingénue, un orphelin jeté en pâture aux vautours, un guerrier massaï et médecin, ainsi que la peintre expressionniste Irma Stern. Alors que la promesse de gain rendait le projet prometteur, sa concrétisation est plus délicate à gérer. Electre 2022

RGC JON

Ledig Agnès

La toute petite reine

Adrien, maître-chien trentenaire né de mère sénégalaise, est un ancien soldat traumatisé par la guerre au Mali, qui travaille aux côtés de Bloom, un croisement de berger allemand et de malinois. En gare de Strasbourg, il fait la rencontre de Capucine Claudel, qui fréquente la même thérapeute que lui. Il commence à enquêter sur son passé et celui de sa soeur Adélie, une activiste climatique. Electre 2022

RGC LED

Lemaitre Pierre

Le grand monde

Avec ce roman se déroulant pendant les Trente Glorieuses, Pierre Lemaitre poursuit l'édification d'une oeuvre littéraire consacrée au XXe siècle, inaugurée avec la trilogie Les enfants du désastre. Electre 2022

RGC LEM

Nothomb Amélie

Hygiène de l'assassin

Prétextat Tach, prix Nobel de littérature, atteint d'un cancer, vit reclus dans son appartement depuis des années. Des journalistes du monde entier sollicitent des interviews de cet écrivain obèse, cynique et misanthrope : quatre seulement pourront l'approcher. Tirage limité. Electre 2022

RGC NOT

Peyramaure Michel

Un château rose en Corrèze

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Julien, un jeune maquisard, sa fiancée Pauline, agent de liaison pour les Francs-tireurs partisans, et sa petite soeur Luce se retrouvent dans le château de Castelfranc, en Corrèze. Des artistes en fuite y résident, dont Louis Aragon, André Malraux et André Cayatte. Chacun combat l'ennemi allemand, avec les armes ou avec les mots. Electre 2022

RGC PEY

Rufin Jean-Christophe

Les flammes de pierre

Guide de haute montagne à Megève, Rémy accompagne des touristes fortunés sur des itinéraires balisés et multiplie les aventures avec ses clientes. Sa rencontre avec l'énigmatique Laure bouleverse son quotidien. Ensemble, ils goûtent à l'extase du danger. Rémy décide de la rejoindre à Paris, où il trouve un petit emploi. Mais Laure le rejette, ne reconnaissant plus l'homme qu'elle a aimé. Electre 2022

RGC RUF

Steel Danielle

Conte de fées

Après des études à Stanford, Camille Lammenais revient au domaine viticole familial situé en Californie. Mais Joy, sa mère gravement malade, décède. Six mois plus tard, Christophe, son père, rencontre une Française, la comtesse de Pantin, qui le métamorphose rapidement. Lorsqu'il meurt à son tour, Camille, aux prises avec cette belle-mère, se bat pour son héritage voire pour sa vie. Electre 2022

RGC STE

Taylor Kathrine Kressmann

Inconnu à cette adresse

La correspondance fictive entre 1932 et 1934, entre un Allemand retourné en Allemagne et un Juif américain, marchand de tableaux en Californie, unis par des liens presque fraternels. Electre 2022

RGC TAY

Tuil Karine

La décision

A 49 ans, Alma Revel est une juge charismatique, puissante et respectée. Pourtant, cette mère de trois enfants est en pleine crise existentielle. Quelques mois plus tôt, elle a trompé son mari écrivain avec un avocat qui représente un jeune homme accusé de faire partie de l'Etat islamique en Syrie. Elle prend alors une décision qui bouleverse son existence et l'avenir de son pays. Electre 2022

RGC TUI

Vercors

Le silence de la mer

Une famille française s'oppose par le silence à l'officier allemand qu'elle est obligée de loger. Cet ouvrage contient six autres récits qui tous lancent un vibrant appel aux vertus d'un humanisme conscient de ses devoirs. Electre 2022

RGC VER

Bouysse Franck

Plateau

Un couple de vieux paysans, Virgile et Judith, vit à Plateau, un hameau de Haute-Corrèze. En mal d'enfants, ils ont élevé leur neveu, Georges, dont les parents ont disparu dans un accident de voiture. Le jeune homme s'installe en face de leur maison, dans une caravane où il accueille bientôt une jeune femme rencontrée sur Internet. Prix des Lecteurs de la ville de Brive 2016. Electre 2022

RP RGC BOU

Joffrin Laurent

Le cadavre du Palais-Royal

Fidèle au roi et à la reine, le commissaire Le Floch quitte sa Bretagne pour leur venir en aide. En arrivant à la capitale, la découverte d'un cadavre dans les allées du Palais-Royal lui fait comprendre que les complots ourdis par le duc d'Orléans et le comte de Provence risquent de précipiter la chute de la monarchie. Electre 2022

RP RGC JOF

Textes lus

Lenoir Frédéric

Jung, un voyage vers soi

« Carl Gustav Jung (1875-1961), médecin suisse, pionnier de la psychanalyse, est l'un des plus grands penseurs du xxe siècle. Il reste assez méconnu en France, alors que ses idées ont exercé une influence profonde sur notre culture contemporaine et qu'il a été l'inventeur de nombreux concepts révolutionnaires, comme la synchronicité, l'inconscient collectif, les archétypes ou les complexes. Il est avec Spinoza l'un des auteurs qui m'ont le plus marqué et il a eu un impact décisif sur ma vision du monde et de moi-même. Voilà pourquoi j'ai eu à cœur de rendre accessible à un large public sa pensée visionnaire, qui fait le pont entre psychologie et physique quantique, qui montre combien l'être humain a besoin de sens et d'une vie symbolique ou spirituelle pour s'épanouir profondément. Cette conviction l'éloignera de Freud et le conduira à expérimenter et à élaborer son « processus d'individuation » : un extraordinaire voyage intérieur, où chacun d'entre nous apprend à faire dialoguer son conscient et son inconscient pour devenir pleinement soi et accéder à un sentiment d'unité et de joie profonde. C'est à ce fascinant voyage vers soi que j'ai voulu convier le lecteur, à la découverte d'un des penseurs qui me semble être allé le plus loin dans la compréhension de l'être humain et du sens de son existence. »

150.195 LEN

Boétie Etienne de la

Discours de la servitude volontaire

Étienne de La Boétie, écrit le Discours de la servitude volontaire alors qu'il n'a que 18 ans. Grand ami de Montaigne, il est un humaniste et un penseur précoce. Dans cet essai, La Boétie analyse les raisons de la soumission de la population et démontre que la servitude n'est pas forcée mais volontaire. Sinon, comment comprendre qu'un petit nombre d'individus prenne le pouvoir sur un très grand nombre et les oblige à obéir servilement ? Par sa remise en cause du pouvoir et des « tyrans », de la légitimité des gouvernants, ce texte est d'une actualité étonnante. La Boétie est aujourd'hui considéré par beaucoup comme un précurseur intellectuel de la désobéissance civile. Daniel Mesguich nous donne à entendre toute l'intelligence et la force de ce texte fondateur.

194 BOE

Salomé Jacques

L'enfant Bouddha

Siddhartha était le fils d'un roi puissant qui vivait dans un immense palais aux pieds de l'Himalaya. Son père le tenait jalousement prisonnier, pour le préserver des souffrances du monde. À partir de cette enfance murée dans le silence et traversée de questions et de peurs, se construira une personnalité exemplaire toute entière tendue vers l'accomplissement et le don de soi. À travers ce récit, Jacques Salomé éclaire, par touches sensibles, les chemins de l'enfance et nous invite à réfléchir à leurs merveilleux possibles.

294.3 SAL

Seddik Youssef

Histoire du Coran

Youssef Seddik, est agrégé de philosophie et docteur en anthropologie, spécialiste de la philosophie en pays d'islam. Il a consacré sa vie à l'étude des textes sacrés monothéistes et notamment à l'étude du Coran. Le Coran est le texte sacré de l'Islam. Pour près de deux milliards de musulmans, il constitue les fondements de la foi et guide leur spiritualité. Il rassemble les paroles d'Allah au travers de la révélation faite au Prophète Muhammad. Dans un langage clair Youssef Seddik nous relate comment le Coran a été constitué, comment il s'est propagé dans le monde, quelles en sont les principales lectures et les différentes obédiences auxquelles elles ont donné lieu.

297.1 SED

Bourg Dominique

Le devenir du climat : la prise de conscience

Le GIEC a été une réussite scientifique pour démontrer un réchauffement climatique sans précédent, mais un échec politique radical à convaincre la société civile et les politiques. Ce cours sous forme d'entretiens réunit Dominique Bourg, le philosophe de l'environnement, Jean Jouzel, le paléoclimatologue Vice-président du GIEC jusqu'en 2015, et Hervé Le Treut, climatologue spécialiste de la simulation numérique pour répondre aux questions suivantes : Qu'est-ce que le climat en général ? Qu'est-ce qu'un modèle climatique ? Comment le construit-on ? Combien de chercheurs, combien de temps ? Quels réajustements une fois le modèle construit ? Combien de modèles fonctionnent désormais au monde ? Depuis quand ? Comment les utilise-t-on ? Comment utilise-t-on leurs différences pour dégager des projections solides ? Quel bilan peut-on dresser de cinquante

ans de modélisation climatique ? Quel est la part de la psychologie et de l'idéologie du chercheur dans sa présentation des phénomènes ? Que dire des attaques négationnistes et des lobbies industriels climato-sceptiques ? Qu'est-ce qui est d'ores et déjà irréversible, qu'est-ce qui ne l'est pas ? Autant de questions essentielles et fondamentales auxquelles tentent de répondre le philosophe et les deux grands spécialistes du GIEC en se questionnant sur l'histoire puis en se tournant vers l'avenir.

551.6 DEV

Safa Isabelle

Alexandre Dumas, témoin et passeur d'Histoire

Si nous avons tous en partage les récits de Dumas, à travers leurs adaptations livresques et cinématographiques, la vie de l'écrivain et son inscription dans l'histoire ne nous sont pas toujours familières. Les romans en feuilleton, les créations théâtrales, l'aventure romantique, l'engagement républicain, la critique dramatique, les récits de voyages, son rapport à la question noire, sont autant d'aspects de l'itinéraire de l'homme de lettres que nous livre Isabelle Safa. Sa biographie développée et contextualisée remet en lumière celui dont le nom est plus que français, il est européen. Il est plus qu'europpéen, il est universel, dicit son ami fidèle et néanmoins rival littéraire, Victor Hugo.

840.4 DUM

Viala Alain

Histoire de la littérature française

La littérature française du XVIIIe siècle racontée, expliquée et analysée par A. Viala, professeur à l'université de Paris-Sorbonne, dans un cours didactique, avec des extraits lus par le comédien D. Mesguich. Ce volume témoigne du bouillonnement culturel de ce siècle des Lumières où la philosophie et la littérature s'émancipent des dogmes pour révéler la diversité et les contrastes d'opinion. Electre 2015

840.9 VIA

Mémoires d'outre-tombe

Chateaubriand (1768-1848), figure de proue du Romantisme français, homme de lettres mais également ministre et ambassadeur, fait partie des figures incontournables du XIXe siècle. De toutes ses oeuvres, qui connurent une indéniable gloire de son temps, la seule à véritablement passer à la postérité fut sa colossale geste autobiographique, Les Mémoires d'outre-

tombe. À la fois spectateur et acteur de son temps, dans une prose parfois éblouissante, il brosse à la fois son portrait et celui de son époque.

848.03 CHA

Hamann Brigitte

Elisabeth d'Autriche, la véritable histoire de Sissi

Impératrice d'Autriche-Hongrie, la monarchie la plus autoritaire et la plus compassée qui fût en Europe, elle haïssait l'Etiquette et se disait démocrate. Bavaroise d'origine et autrichienne par son mariage avec François-Joseph, elle n'aimait que la Hongrie. Rarement personnage officiel aura autant revendiqué le droit de vivre sa vie, et pourtant elle ne cultiva ni le plaisir ni le devoir. Intolérables furent ses frustrations, terrible fut sa solitude, bien peu réconfortantes furent les consolations que lui procurèrent les exercices de plein air et les milliers de vers gauchement imités de Heine qu'elle composait. Certes, voilà un destin pathétique, mais combien loin des clichés douceâtres complaisamment distillés depuis bientôt cent ans sur une femme prise à tort pour une héroïne romantique! C'est grâce à une fantastique érudition _ des milliers de lettres ont été dépouillées, des dizaines de journaux intimes consultés, des centaines de poèmes inédits analysés _ que l'historienne autrichienne Brigitte Hamann est parvenue pour la première fois à faire le portrait véridique de la légendaire Sissi.

943.6 ELI

Dumézil Bruno

Charlemagne, Empereur de l'Empire romain d'occident

Est-il vraiment nécessaire de présenter Charlemagne ? C'est l'un des rares personnages connus du Moyen Age. Si l'Empereur nous est si familier c'est que son héritage a été revendiqué depuis la dynastie carolingienne, jusqu'à la construction de l'Union Européenne en passant par les rois de France, le Saint Empire, ou encore Napoléon. Mais au-delà du personnage de légende mobilisé et remodelé à travers les âges au gré des besoins politiques, qu'en est-il du personnage historique ? Bruno Dumézil retrace dans ce cours l'histoire de Charles Ier, qui ne fut jamais nommé Charlemagne de son vivant, l'histoire d'un roi qui prit la dignité impériale et ravit l'autorité chrétienne à Constantinople. Un Empereur qui réunifia l'Occident chrétien morcelé depuis la chute de l'Empire romain d'Occident.

944.01 CHA

Chéry Aurore

Louis XVI, le Roi de la Révolution

Cette biographie de Louis XVI est analysée et expliquée par Aurore Chéry, historienne moderniste et chercheuse associée au LARHRA. Spécialiste des représentations de Louis XV et Louis XVI, elle s'est intéressée au rôle qu'a joué Louis XVI, le dernier monarque de l'Ancien Régime, dans les bouleversements politiques qu'a connu le dernier quart du XVIIIe siècle en France mais aussi au-delà. Longtemps sous-estimé par les historiens qui se représentaient le roi de France comme un monarque absolutiste dépassé par les événements et incapable d'en prendre la mesure, Louis XVI est présenté par Aurore Chéry comme un monarque adepte des idées républicaines et déterminé lui aussi à mener une lutte contre l'aristocratie. Au fil de la thèse novatrice de l'historienne, nous découvrons un Louis XVI proche des idées des patriotes américains, désireux de se détacher de l'influence de la cour et, en cela, projeté dans notre modernité politique.

944.035 LOU

Tillion Germaine

Germaine Tillion dans l'Algérie en guerre

L'entrée, en 2015, de Germaine Tillion au Panthéon a consacré un itinéraire remarquable. Après avoir mené des recherches ethnologiques dans l'Aurès, Germaine Tillion s'engage dès 1940 dans la Résistance. Elle est arrêtée, sur dénonciation, en 1942, est emprisonnée puis déportée à Ravensbrück où elle vit et voit l'horreur pendant 18 mois. Après la guerre, elle enquête inlassablement sur les crimes du nazisme et du stalinisme puis, en 1954, elle est envoyée en Algérie où elle entreprend de lutter contre la «clochardisation» et où «soucieuse de sauver des têtes avant de défendre des causes», elle mène des combats contre les exécutions capitales, contre la torture et pour une paix équilibrée. C'est sur cet épisode de sa vie que porte ce livre-audio. S'y révèle le profond humanisme de celle qui n'a «ni rompu avec la justice pour l'amour de la France, ni rompu avec la France pour l'amour de la justice» et qui a «délibérément choisi de sauver tous ceux qu'elle a pu, Algériens et Français, de toutes opinions.»

965.04 TIL

Angot Christine

Le voyage dans l'Est

« Vu l'ancienneté des faits, il sera sans doute compliqué de les faire établir, et vraisemblablement, votre père ne sera pas condamné... Alors, il y a des faits plus récents, qui ont eu lieu à Nancy, à Nice, à Paris et à Tende, il y a deux ans. Ce serait peut-être plus facile... Certainement. Mais j'étais majeure. Ça reste des viols par ascendant, madame. Et qui ont eu un commencement d'exécution quand vous étiez mineure. Moi, je vais le faire convoquer dans un commissariat de Strasbourg. Il aura une grosse frayeur. Il sera difficile d'apporter les preuves. Il y aura sans doute un non-lieu... » Christine Angot nous livre un roman d'une puissance inouïe, qui ausculte l'inceste en creusant les points de vue de l'enfant, de l'adolescente, de la jeune femme, violée par son père.

R ANG

Berest Anne

La carte postale

« La carte postale est arrivée dans notre boîte aux lettres au milieu des traditionnelles cartes de vœux. Elle n'était pas signée, l'auteur avait voulu rester anonyme. Il y avait l'opéra Garnier d'un côté, et de l'autre, les prénoms des grands-parents de ma mère, de sa tante et son oncle, morts à Auschwitz en 1942. Vingt ans plus tard, j'ai décidé de savoir qui nous avait envoyé cette carte postale, en explorant toutes les hypothèses qui s'ouvraient à moi. Ce livre m'a menée cent ans en arrière. J'ai retracé le destin romanesque des Rabinovitch, leur fuite de Russie, leur voyage en Lettonie puis en Palestine. Et enfin, leur arrivée à Paris, avec la guerre et son désastre. J'ai essayé de comprendre pourquoi ma grand-mère Myriam fut la seule qui échappa à la déportation. Et d'éclaircir les mystères qui entouraient ses deux mariages. Le roman de mes ancêtres est aussi une quête initiatique sur la signification du mot « Juif » dans une vie laïque. »

R BER

Blixen Karen

Les rêveurs

« Par une nuit de pleine lune de l'année 1863, un boutre, allant de Lamu à Zanzibar, faisait route à environ un mille de la côte. » Sur ce bateau, Saïd, neveu d'un chef puissant, le grand conteur Mira et Lincoln, un Anglais roux, devisent à propos de leur capacité à rêver. Ce dernier entreprend de raconter

son histoire, qui n'est peut-être qu'une fable : une grande histoire d'amour et de trahison, qui emporte l'auditeur à travers le monde, et nourrit ses rêves. À la manière des Mille et une nuits, Karen Blixen tisse un conte flamboyant, où se conjuguent verve, humour, poésie et un brin de folie.

R BLI

Bonnefoy Miguel

Héritage

La maison de la rue Santo Domingo, à Santiago du Chili, cachée derrière ses trois citronniers, a accueilli plusieurs générations de la famille des Lonsonier. Arrivé des coteaux du Jura avec un pied de vigne dans une poche et quelques francs dans l'autre, le patriarche y a pris racine à la fin du XIXe siècle. Son fils Lazare, de retour de l'enfer des tranchées, l'habitera avec son épouse Thérèse, et construira dans leur jardin la plus belle des volières andines. C'est là que naîtront les rêves d'envol de leur fille Margot, pionnière de l'aviation, et qu'elle s'unira à un étrange soldat surgi du passé pour donner naissance à Ilario Da, le révolutionnaire. Bien des années plus tard, un drame sanglant frappera les Lonsonier. Emportés dans l'œil du cyclone, ils voleront ensemble vers leur destin avec, pour seul héritage, la légende mystérieuse d'un oncle disparu. Dans cette fresque éblouissante qui se déploie des deux côtés de l'Atlantique, Miguel Bonnefoy brosse le portrait d'une lignée de touchants déracinés, dont les terribles dilemmes, habités par les blessures de la grande Histoire, révèlent la profonde humanité.

R BON

Boulgakov Mikhaïl

Le maître et Marguerite

Chef-d'œuvre de la littérature russe, livre culte à travers le monde, Le Maître et Marguerite dénonce dans un rire féroce les pouvoirs autoritaires, les veules qui s'en accommodent, les artistes complaisants, l'absence imbécile de doute. Moscou, années 1930, le stalinisme est tout puissant, l'austérité ronge la vie et les âmes, les artistes sont devenus serviles et l'athéisme est proclamé par l'État. C'est dans ce contexte que le diable décide d'apparaître et de semer la pagaille bouleversant les notions de bien, de mal, de vrai, de faux, jusqu'à rendre fou ceux qu'il croise. André Markowicz, qui en retraduisant les œuvres de Fiodor Dostoïevski leur a rendu toute leur force, s'attaque à un monument littéraire et nous restitue sa cruauté première, son souffle romanesque, son universalité.

R BOU

Cohen Albert

Belle du seigneur

« Solennels parmi les couples sans amour, ils dansaient, d'eux seuls préoccupés, goûtaient l'un à l'autre, soigneux, profonds, perdus. Béate d'être tenue et guidée, elle ignorait le monde, écoutait le bonheur dans ses veines, parfois s'admirant dans les hautes glaces des murs, élégante, émouvante, exceptionnelle, femme aimée, parfois reculant la tête pour mieux le voir qui lui murmurait des merveilles point toujours comprises, car elle le regardait trop, mais toujours de toute son âme approuvées, qui lui murmurait qu'ils étaient amoureux, et elle avait alors un impalpable rire tremblé, voilà, oui, c'était cela, amoureux, et il lui murmurait qu'il se mourait de baiser et bénir les longs cils recourbés, mais non pas ici, plus tard, lorsqu'ils seraient seuls, et alors elle murmurait qu'ils avaient toute la vie, et soudain elle avait peur de lui avoir déplu, trop sûre d'elle, mais non, ô bonheur, il lui souriait et contre lui la gardait et murmurait que tous les soirs ils se verraient. » Ariane devant son seigneur, son maître, son aimé Solal, tous deux entourés d'une foule de comparses : ce roman n'est rien de moins que le chef-d'œuvre de la littérature amoureuse de notre époque.

R COH

Dicker Joël

L'affaire Alaska Sanders

La suite de Harry Quebert Avril 1999. Mount Pleasant, une paisible bourgade du New Hampshire, est bouleversée par un meurtre. Le corps d'une jeune femme, Alaska Sanders, est retrouvé au bord d'un lac. L'enquête est rapidement bouclée, la police obtenant les aveux du coupable et de son complice. Onze ans plus tard, l'affaire rebondit. Le sergent Perry Gahalowood, de la police d'État du New Hampshire, persuadé d'avoir élucidé le crime à l'époque, reçoit une troublante lettre anonyme. Et s'il avait suivi une fausse piste ? L'aide de son ami l'écrivain Marcus Goldman, qui vient de remporter un immense succès avec La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert, inspiré de leur expérience commune, ne sera pas de trop pour découvrir la vérité.

R DIC

Foenkinos David

Numéro deux

« En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre.

Des centaines d'acteurs furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce roman raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi. »

R FOE

Grimaldi Virginie

Il nous restera ça

À 33 ans, Iris trimballe sa vie dans une valise. Théo, 18 ans, a peu de rêves, car ils en foutent partout quand ils se brisent. À 74 ans, Jeanne regarde son existence dans le rétroviseur. Rien ne les destinait à se rencontrer. Quand le hasard les réunit sous le même toit, ces trois êtres abîmés vont devoir apprendre à vivre ensemble. La jeune femme mystérieuse, le garçon gouailleur et la dame discrète se retrouvent malgré eux dans une colocation qui leur réserve bien des surprises. C'est l'histoire de trois solitudes qui se percutent, de ces rencontres inattendues qui sonnent comme des évidences.

R GRI

Hegland Jean

Apaiser nos tempêtes

Deux femmes, deux destins, deux Amériques. Anna, promise à une brillante carrière, étudie à l'université de Washington. Cerise, lycéenne de milieu modeste, vit en Californie sous l'emprise douloureuse de sa mère. Lorsque chacune tombe enceinte par accident, Anna avorte et Cerise garde l'enfant. Des années plus tard, ce choix aura déterminé le cours de leur vie. D'espoirs en déceptions, de joies en drames, Anna et Cerise, bientôt réunies par le hasard, apprennent à être mères et à être femmes. À travers ce face à face poignant, Jean Hegland interroge la maternité, l'éducation et la quête de soi. Une expérience universelle de sororité.

R HEG

Hislop Victoria

Cette nuit-là

Le 25 août 1957, la colonie de lépreux de l'île de Spinalonga ferme ses portes. Maria retourne à Plaka, en Crète, avec son mari, le docteur Kyritsis. Mais, alors que la fête pour célébrer leur retour bat son plein, sa sœur Anna est assassinée par Andreas, son mari, lorsqu'il découvre qu'elle a pour amant son cousin Manolis. Ce drame aura des effets dévastateurs pour toute la communauté de Plaka. Manolis quitte la Crète pour la Grèce continentale .

loin de son île, il s'efforce de se reconstruire. Andreas tente d'expier son crime en prison. Maria, quant à elle, choisit le chemin du pardon en recueillant la fille de sa sœur et en rendant visite à Andreas. C'est ce drame qui révélera finalement Manolis, Maria et Andreas à eux-mêmes. Près de dix ans après la publication de *L'Île des oubliés*, Victoria Hislop redonne vie aux personnages qui ont enthousiasmé plus d'un demi-million de lecteurs français.

R HIS

Houellebecq Michel

Anéantir

La lecture de Jérémy Lopez illumine le récit parfois drôle, souvent désabusé mais toujours poignant de Michel Houellebecq.

R HOU

Kerouac Jack

Sur la route, le rouleau original

« Avec l'arrivée de Neal a commencé cette partie de ma vie qu'on pourrait appeler ma vie sur la route. [...] Neal, c'est le type idéal, pour la route, parce que lui, il y est né, sur la route...Neal Cassady, chauffard génial, prophète gigolo à la bisexualité triomphale, pique-assiette inspiré et vagabond mystique, est assurément la plus grande rencontre de Jack Kerouac, avec Allen Ginsberg et William Burroughs, autres compagnons d'équipées qui apparaissent ici sous leurs vrais noms. La virée, dans sa bande originale : un long ruban de papier, analogue à celui de la route, sur lequel l'auteur a crépité son texte sans s'arrêter, page unique, paragraphe unique. Aujourd'hui, voici qu'on peut lire ces chants de l'innocence et de l'expérience à la fois, dans leurs accents libertaires et leur lyrisme vibrant. Aujourd'hui on peut entendre dans ses pulsations d'origine, le verbe de Kerouac, avec ses syncopes et ses envolées, long comme une phrase de sax ténor dans le noir. Telle est la route, fête mobile, traversées incessantes de la nuit américaine, célébration de l'éphémère. Quand tout le monde sera mort, a écrit Ginsberg, le roman sera publié dans toute sa folie. Dont acte. » Josée Kamoun

R KER

King Stephen

Après

Grandir, c'est parfois affronter les démons qui vous hantent. Jamie n'est pas un enfant comme les autres : il a le pouvoir de parler avec les morts. Mais si

ce don extraordinaire n'a pas de prix, il peut lui coûter cher. C'est ce que Jamie va découvrir lorsqu'une inspectrice de la police de New York lui demande son aide pour traquer un tueur qui menace de frapper... depuis sa tombe. Obsédant et émouvant, le nouveau roman de Stephen King nous parle d'innocence perdue et des combats qu'il faut mener pour résister au mal.

R KIN

Laborie Christian

Le saut du loup

1935. Julien Estérel, jeune instituteur, a choisi les Cévennes pour son premier poste. Nommé dans un rude petit village accroché aux pentes du mont Aigoual, il sympathise rapidement avec Marie, l'institutrice. Lui qui vient de l'arrière-pays niçois, il reste un « étranger » pour les gens du pays, paysans austères taillés dans le roc. Lorsque le corps sans vie de son prédécesseur est découvert, les habitants du Saut-du-Loup soupçonnent immédiatement les Carballo, Gitans sédentarisés qui vivent à l'orée du bois. Les gendarmes, prompts à croire à un crime rituel, arrêtent alors le père. Convaincue de son innocence, sa fille, la belle Manuella, quinze ans, trouve en Julien et Marie des alliés inespérés. Ensemble, ils sont bien décidés à trouver à qui profite la crédulité des villageois...

R LAB

Ledig Agnès

La toute petite reine

Un matin, Adrien, maître-chien, est appelé pour un colis suspect en gare de Strasbourg. Bloom, son chien hypersensible, va sentir le premier que les larmes de Capucine, venue récupérer sa valise oubliée, cachent en réalité une bombe prête à exploser dans son cœur. Hasard ou coup de pouce du destin, ils se retrouvent quelques jours plus tard dans la salle d'attente d'un couple de psychiatres. Dès lors, Adrien n'a de cesse de découvrir l'histoire que porte cette jeune femme. Dénouant les fils de leur existence, cette rencontre pourrait bien prendre une tournure inattendue et leur permettre de faire la paix avec leur passé afin d'imaginer à nouveau l'avenir.

R LED

Lemaitre Pierre

Couleurs de l'incendie

En 1927, à la mort de son père, Madeleine Péricourt se retrouve à la tête d'un empire financier. Mais son jeune fils Paul marque de façon tragique le début de sa déchéance. En butte aux ambitions frustrées et aux jalousies de son entourage, Madeleine tente de s'en sortir.

R LEM

Lemaitre Pierre **Le grand monde**

Trois histoires d'amour, un lanceur d'alerte, une adolescente égarée, deux processions, Bouddha et Confucius, un journaliste ambitieux, une mort tragique, le chat Joseph, une épouse impossible, un sale trafic, une actrice incognito, une descente aux enfers, cet imbécile de Doueiri, un accent mystérieux, la postière de Lamberghem, grosse promotion sur le linge de maison, le retour du passé, un parfum d'exotisme, une passion soudaine et irrésistible. Et quelques meurtres. Suivi d'un entretien inédit.

R LEM

Louis Edouard **Changer : méthode**

« Une question s'est imposée au centre de ma vie, elle a concentré toutes mes réflexions, occupé tous les moments où j'étais seul avec moi-même : comment est-ce que je pouvais prendre ma revanche sur mon passé, par quels moyens ? J'essayais tout. » É. L. Changer : méthode est le récit d'une vie, le parcours douloureux et difficile d'un transfuge de classe pour s'extraire de son milieu culturel et social. La profondeur des changements intimes, la douleur des liens qui se rompent et la volonté inouïe qu'il faut mettre en œuvre pour se réinventer sont au cœur de ce livre magnifique.

R LOU

Martin-Lugand Agnès **La déraison**

Comprendrait-elle la déraison, le Grandiose destructeur que j'avais vécu et qui m'avait changée à jamais ? Une femme aux portes de la mort. Un homme incapable d'en finir avec la vie. Leurs deux voix s'élèvent tour à tour pour nous confier leur histoire, leurs maux, leurs démons, et plus que tout l'amour fou. Un amour qui inspire, réunit et sauve autant qu'il a pu détruire et séparer.

R MAR

Proust Marcel

A la recherche du temps perdu

Pour le 100ème anniversaire de la disparition de Marcel Proust, les Éditions Thélème réédite en version compact remastérisée l'unique enregistrement de l'intégralité de *À la Recherche du temps perdu*. Ce coffret est accompagné d'une présentation de l'oeuvre et d'une biographie de l'auteur par Jean-Yves Tadié, professeur émérite à la Sorbonne, spécialiste et biographe de Marcel Proust.

R PRO

Rouchon-Borie Dimitri

Le démon de la colline aux loups

Un homme se retrouve en prison. Brutalisé dans sa mémoire et dans sa chair, il décide avant de mourir de nous livrer le récit de son destin. Écrit dans un élan vertigineux, porté par une langue aussi fulgurante que bienveillante, *Le Démon de la Colline aux Loups* raconte un être, son enfance perdue, sa vie emplies de violence, de douleur et de rage, d'amour et de passion, de moments de lumière... Il dit sa solitude, immense, la condition humaine. *Le Démon de la Colline aux Loups* est un premier roman. C'est surtout un flot ininterrompu d'images et de sensations, un texte étourdissant, une révélation littéraire.

R ROU

Sarr Mohamed Mbougar

La plus secrète mémoire des hommes

En 2018, Diégane Latyr Faye, jeune écrivain sénégalais, découvre à Paris un livre mythique, paru en 1938 : *Le Labyrinthe de l'inhumain*. On a perdu la trace de son auteur, qualifié en son temps de « Rimbaud nègre », depuis le scandale que déclencha la parution de son texte. Diégane s'engage alors, fasciné, sur la piste du mystérieux T.C. Elimane, où il affronte les grandes tragédies que sont le colonialisme ou la Shoah. Du Sénégal à la France en passant par l'Argentine, quelle vérité l'attend au centre de ce labyrinthe ? Sans jamais perdre le fil de cette quête qui l'accapare, Diégane, à Paris, fréquente un groupe de jeunes auteurs africains : tous s'observent, discutent, boivent, font beaucoup l'amour, et s'interrogent sur la nécessité de la création à partir de l'exil. Il va surtout s'attacher à deux femmes : la sulfureuse Siga, détentrice de secrets, et la fugace photojournaliste Aïda... D'une perpétuelle inventivité, *La plus secrète mémoire des hommes* est un roman étourdissant, dominé par l'exigence du choix entre l'écriture et la vie, ou encore par le désir de dépasser

la question du face-à-face entre Afrique et Occident. Il est surtout un chant d'amour à la littérature et à son pouvoir intemporel.

R SAR

Slimani Leïla

Le pays des autres

En 1944, Mathilde, une jeune Alsacienne, s'éprend d'Amine Belhaj, un Marocain combattant dans l'armée française. Après la Libération, le couple s'installe au Maroc à Meknès, ville de garnison et de colons. Tandis qu'Amine tente de mettre en valeur un domaine constitué de terres rocailleuses et ingrates, Mathilde se sent vite étouffée par le climat rigoriste du Maroc. Seule et isolée à la ferme avec ses deux enfants, elle souffre de la méfiance qu'elle inspire en tant qu'étrangère et du manque d'argent. Le travail acharné du couple portera-t-il ses fruits ? Les dix années que couvre le roman sont aussi celles d'une montée inéluctable des tensions et des violences qui aboutiront en 1956 à l'indépendance de l'ancien protectorat. Tous les personnages de ce roman vivent dans « le pays des autres » : les colons comme les indigènes, les soldats comme les paysans ou les exilés. Les femmes, surtout, vivent dans le pays des hommes et doivent sans cesse lutter pour leur émancipation. Après deux romans au style clinique et acéré, Leïla Slimani, dans cette grande fresque, fait revivre une époque et ses acteurs avec humanité, justesse, et un sens très subtil de la narration.

R SLI

Steel Danielle

Un mal pour un bien

Stagiaire dans une galerie parisienne, Isabelle McAvoy rencontre un riche Américain avec qui elle passe un été dans son château de Normandie. Mais à l'annonce de sa grossesse, ce dernier la quitte. Isabelle retourne à New York où elle a par la suite deux autres filles de pères différents. Des années plus tard, alors que ses enfants se sont éloignées, elle tente de se réconcilier avec son passé.

R STE

Steel Danielle

Vie secrète

Abandonnée par sa mère, Alexandra Winslow est élevée par son père, qui lui transmet sa passion pour les romans policiers. L'écriture est son refuge et elle y excelle. Lorsque son père meurt prématurément, Alex est recueillie par les religieuses du couvent local. Cette famille de substitution va l'encourager à poursuivre ses rêves et, à seulement 19 ans, elle achève son premier thriller. Cependant, afin de percer dans un univers très masculin, Alex se cache sous un pseudonyme. Si le succès est au rendez-vous, cette double vie n'est pas sans conséquence. La jeune femme se sent parfois très seule et, entre rivalités et jalousie, paie sa réussite au prix fort. Peut-elle espérer rencontrer un jour quelqu'un à qui se confier ? Comme le dit le proverbe, tout vient à point à qui sait attendre...

R STE

Valognes Aurélie

La ritournelle

Dans certaines familles, les repas de fêtes se suivent et se ressemblent : mêmes plats, mêmes convives, mêmes discussions. Sauf cette année. Il suffit d'un rien pour que les bonnes manières volent en éclat : non-dits, vieilles rancunes et mauvaise foi vont transformer le dîner de fête en un règlement de compte en bonne et due forme. Et si les repas de famille étaient enfin l'occasion de se dire les choses ? Des dialogues enlevés, des personnages hauts en couleur... Un roman drôle et jouissif ! Avec son talent unique pour saisir le vrai dans les relations familiales, Aurélie Valognes nous plonge dans une famille joyeusement dysfonctionnelle, qui ressemble étonnamment à la nôtre.

R VAL

Viel Tanguy

La fille qu'on appelle

Quand il n'est pas sur un ring à boxer, Max Le Corre est chauffeur pour le maire de la ville. Il est surtout le père de Laura qui, du haut de ses vingt ans, a décidé de revenir vivre avec lui. Alors Max se dit que ce serait une bonne idée si le maire pouvait l'aider à trouver un logement. Dans ce court roman noir, au suspense maîtrisé, Tanguy Viel révèle les fractures sociales de notre temps, et dessine les rapports de force entre générations, hommes et femmes, diplômés et non diplômés... Avec justesse, la comédienne Marie du

Bled entrelace la voix de Laura à celle des autres protagonistes, faisant résonner le poids des mots et des non-dits familiaux.

R VIE

Woolf Virginia

Mrs Dalloway

Une journée de juin 1923, Londres. Clarissa Dalloway, cinquante-deux ans, est une belle femme. En descendant Bond Street pour acheter des fleurs, elle se livre à un monologue intérieur sur ses états d'âme. Un livre dans lequel résonne comme la fêlure de l'angoisse ou le vertige du suicide.

R WOL

Woolf Virginia

Mrs Dalloway

A Londres en 1923, la journée d'une femme élégante de 52 ans, Clarissa Dalloway, mêlant impressions et souvenirs. Electre 2022

R WOO

Ysé Clara

Mise à feu

Nine et Gaspard vivent dans la maison de leur mère, l'Amazone. Nouchka, leur pie, veille sur le trio. La nuit du réveillon, un incendie ravage le paradis de l'enfance. Le lendemain, le frère et la soeur se réveillent seuls chez leur oncle, l'inquiétant Lord. Ils reçoivent tous les mois une lettre de l'Amazone qui leur dit préparer dans le Sud la nouvelle demeure qui les réunira bientôt. Quel pacte d'amour et de rêve vont-ils nouer pour conjurer l'absence ?

R YSE

Bussi Michel

Code 612 : Qui a tué le Petit Prince ?

Une enquête passionnante de Michel Bussi, construite comme un jeu de piste pour célébrer les 75 ans du Petit Prince. Il est le livre le plus traduit au monde, après la Bible, et l'un des plus vendus, conte étrange et fascinant. Il est l'incarnation universelle de l'enfance, petit garçon blond, mordu mortellement par un serpent... Mais la vérité est-elle aussi simple ? S'est-on vraiment déjà posé la question : Qui a tué le Petit Prince ? Saint-Exupéry n'aurait-il pas dissimulé l'identité de l'assassin dans son roman, lui dont la mort, quelques

mois après la parution de son livre, reste tout aussi mystérieuse ? Code 612. Qui a tué le Petit Prince ? passe en revue hypothèses, coupables et mobiles, pour enfin révéler la vérité stupéfiante sur le secret de Saint-Exupéry, et de son double de papier. Si vous décidez de la croire...

RP BUS

Connelly Michael

L'innocence et la loi

Mickey Haller met sa vie et sa liberté en jeu. Au sortir d'un pot pour fêter sa victoire au tribunal, Mickey Haller est arrêté pour défaut de plaque. Mais en ouvrant le coffre de la voiture de Haller, l'agent de police trouve un cadavre à l'intérieur. Celui d'un escroc que l'avocat a défendu à de nombreuses reprises, jusqu'au moment où le client l'a arnaqué à son tour. Accusé de meurtre et incapable de payer la caution de 5 millions de dollars, Haller est aussitôt incarcéré et confronté à une avocate de l'accusation qui veut sa peau, Dana Berg. Il comprend qu'il a été piégé mais par qui, et pourquoi ? et décide d'assurer lui-même sa défense lors du procès. Pas facile quand, en plus d'être en prison et donc la cible de violences, il est la proie d'une machination que même Harry Bosch, son demi-frère, aura du mal à démêler.

RP CON

Follett Ken

Les lions du Panshir

Jane, jeune étudiante anglaise qui vit à Paris, découvre que l'homme de sa vie, un Américain du nom d'Ellis, n'est pas le poète sans le sou qu'il prétend être, mais un agent de la CIA. Par dépit, elle épouse Jean-Pierre, un jeune médecin idéaliste comme elle, qui l'emmène en Afghanistan. Ils vivent là en soignant les résistants dans la Vallée des Lions, au cœur du Panshir. Mais Jean-Pierre n'est pas le médecin dévoué que l'on croit. Le cauchemar commence alors pour Jane... Dans le cadre grandiose des paysages d'Afghanistan, au cœur de la lutte acharnée qui oppose les résistants aux troupes de Moscou, ce superbe roman d'aventures et de suspense est mené à un rythme qui ne cesse de s'accélérer jusqu'au dénouement aussi violent qu'imprévu, comme toujours avec Ken Follett, l'auteur de nombreux best-sellers, de L'Arme à l'œil à Pour rien au monde.

RP FOL

Gardner Lisa
N'avoue jamais

Un homme est abattu de trois coups de feu à son domicile. Lorsque la police arrive sur place, elle trouve sa femme, Evie, enceinte de cinq mois, l'arme à la main. Celle-ci n'est pas une inconnue pour l'enquêtrice D.D. Warren. Accusée d'avoir tué son propre père d'un coup de fusil alors qu'elle était âgée de seize ans, elle a finalement été innocentée, la justice ayant conclu à un accident. Simple coïncidence ? Evie est-elle coupable ou victime de son passé ?

RP GAR

Indridason Arnaldur
Le mur des silences

C'est une maison dans laquelle les femmes ne se sont jamais senties bien, les familles n'y sont jamais restées longtemps. Une médium dit même y avoir ressenti une sensation d'étouffement. Pendant des travaux de modernisation, le mur de la cave s'écroule et un corps apparaît. Konrad enquête et met au jour des mystères anciens. Dans le même temps il presse la police d'élucider le meurtre de son père mais il a oublié qu'à l'époque, l'enfant qu'il était avait menti, et il se retrouve soupçonné.

RP IND

Leon Donna
Noblesse oblige

Dans un champ en friche de la campagne vénitienne, un cadavre décomposé est identifié à l'aide de sa chevalière. Fils d'une des plus grandes familles de Venise, Roberto Lorenzoni avait été kidnappé deux ans auparavant. Le commissaire Brunetti est chargé de rouvrir l'enquête et il doit compter sur l'appui de sa noble belle-famille pour percer les secrets de l'aristocratie.

RP LEO

Leon Donna
Entre deux eaux
Une enquête du commissaire Brunetti

Venise en hiver : une cité crépusculaire, envahie par les eaux de la lagune durant l'acqua alta, et où l'on est obligé d'enfiler des bottes si l'on ne veut pas se mouiller les pieds. C'est dans

commissaire Brunetti va devoir enquêter sur la mort du dottor Semenzato, conservateur. Découvrant les arcanes du monde de l'art, Brunetti sera confronté à un directeur de musée peu scrupuleux, à un antiquaire qui l'est encore moins, et à un collectionneur dangereux capable d'employer les moyens les moins recommandables pour se procurer l'objet de ses désirs.

RP LEO

Minier Bernard

Lucia

Lucia Guerrero, enquêtrice de la Guardia civil, est chargée de faire la lumière sur une série de crimes survenus à l'université de Salamanque.

RP MIN

Tackian Nicolas

Respire

Il Le sable très blanc, l'océan turquoise. Voici ce que découvre Yohan à son réveil. Un endroit paradisiaque où il va entamer une nouvelle vie. Avoir une deuxième chance d'être heureux. Pour arriver sur cette île inconnue, il a signé avec une mystérieuse société qui promettait de le faire disparaître et d'effacer toute trace de son passé. Les premiers jours, Yohan savoure son insouciance retrouvée. Même si peu à peu, un sentiment d'étrangeté le gagne. L'île héberge une dizaine d'habitants plus énigmatiques les uns que les autres. Pourtant les maisons abandonnées, les échoppes désertes dans les rues balayées par le vent, laissent penser qu'un jour ils ont été bien plus nombreux. Où sont passés les autres ? Yohan veut comprendre. Mais jamais il n'aurait dû chercher à voir l'envers du décor. Car c'est bien connu, la connaissance fait voler en éclats le Paradis...

RP TAC

Thilliez Franck

Labyrinthes

Suivez le fil infernal Une scène de pure folie dans un chalet. Une victime au visage réduit en bouillie à coups de tisonnier. Et une suspecte atteinte d'une étrange amnésie. Camille Nijinski, en charge de l'enquête, a besoin de comprendre cette subite perte de mémoire, mais le psychiatre avec lequel elle s'entretient à bien plus à lui apprendre. Car avant de tout oublier, sa patiente lui a confié son histoire. Une histoire longue et complexe. Sans doute la plus extraordinaire que Camille entendra de toute sa carrière...« Tout d'abord,

mademoiselle Nijinski, vous devez savoir qu'il y a cinq protagonistes. Toutes des femmes. Écrivez, c'est important : «la kidnappée», «la journaliste», «la romancière», «la psychiatre»... Et concentrez-vous, parce que cette histoire est un vrai labyrinthe où tout s'entremêle. La cinquième personne sera d'ailleurs le fil dans le dédale et, j'en suis sûr, apportera les réponses à toutes vos questions. »

RP THI

Kawaguchi Toshikazu

Tant que le café est encore chaud

À Tokyo se trouve un petit établissement au sujet duquel circulent mille légendes. On raconte notamment qu'en y dégustant un délicieux café, on peut retourner dans le passé. Mais ce voyage comporte des règles : il ne changera pas le présent et dure tant que le café est encore chaud. Quatre femmes vont vivre cette singulière expérience et comprendre que le présent importe davantage que le passé et ses regrets. Comme le café, il faut en savourer chaque gorgée. Vendu à plus d'un million d'exemplaires au Japon, traduit dans plus de trente pays, le roman de Toshikazu Kawaguchi a touché les lecteurs du monde entier.

RSF KAW