

Pour vous repérer dans ces coups de cœurs des bibliothécaires, quelques logos



Film support DVD



Bande dessinée



Musique support CD

1900



Bernardo Bertolucci

**V BER
Film**

Ce film-fleuve de 1976 est désormais plutôt oublié des programmations de cinémathèques ou télévisuelles, du fait sans doute de son format (5h20, un feuilleton TV fut d'abord envisagé). Splendide évocation quoi qu'il en soit de la première partie du XXème siècle en Italie, chronique familiale et politique sur fond de luttes des classes, ce qui n'enlève rien au contraire à la puissance de l'évocation et de l'amitié / confrontation de deux acteurs emblématiques : on n'oubliera pas facilement les jeunes Depardieu (fils des exploités) et De Niro (...des exploités) ni des seconds rôles parfois outranciers (Donald Sutherland est une Chemise Noire très très méchante qui fracasse un chat sur un arbre, sa compagne tueuse d'enfant Laura Betti est à son niveau) ou plus tendre (Sterling Hayden en vieux paysan, Burt Lancaster en patriarche caricaturant son propre rôle dans Le Guépard, Dominique Sanda en "bourgeoise déclassée inclassable"). Une oeuvre de coloration "rouge", le réalisateur est membre du PCI et ne s'en cache pas, PCI qui réalise d'ailleurs en 1976 le meilleur score de son histoire en Italie. Seul petit bémol peut être dans cette fresque à haut

souffle et permettant moult réflexions : une dernière demi-heure parfois à la limite de l'académisme soviétique.

Les 100 idées recues qui vous empêchent d'aller bien

Alexandra Dalu

Santé, alimentation, sommeil, sport, hormones et génétique : le Dr Alexandra Dalu passe au crible les 100 idées fausses les plus répandues... Au fil des pages, avec des arguments scientifiques, elle nous invite à changer nos comportements alimentaires et notre hygiène de vie, ainsi qu'à appliquer quelques conseils très concrets pour prendre notre santé en main. C'est un guide clair qui nous apporte des réponses précises.

Ex : « Le pain fait grossir » - Faux, « Les dérèglements hormonaux, c'est seulement une affaire de femmes » - Faux

45 ans



Andrew Haig

Kate et Geoff vont fêter samedi leurs 45 ans de mariage. Alors que Kate est préoccupée par l'organisation de cette fête, Geoff reçoit le lundi une lettre de Suisse : on vient de retrouver le corps de Katya, sa petite amie morte 50 ans plus tôt lors d'une chute dans un glacier. Le bouleversement que provoque cette nouvelle chez Geoff va en amplifiant durant toute la semaine modifiant chez Kate insidieusement et douloureusement le regard qu'elle porte sur sa vie. Un film très british, tout en retenue et en délicatesse interprété magistralement par Charlotte Rampling et Tom Courtenay.

A l'Ouest rien de nouveau



Lewis Milestone

Pendant la Première Guerre mondiale, des lycéens allemands partent sur le front. Beaucoup d'entre eux n'en reviendront pas. Auréolé de l'Oscar du meilleur film en 1930, À l'ouest, rien de nouveau marque sans conteste le sommet de la jeune carrière de Lewis Milestone. Celui dont on a souvent par la suite qualifié la mise en scène d'académique d'adaptations littéraires empesées (Des souris et des hommes, Les Misérables) semble ici s'affranchir des préconçus hollywoodiens pour atteindre son sujet dans son cœur vibrant et faire de son œuvre un virulent pamphlet antimilitariste en avance sur son temps. Lewis Milestone signe ici un très beau film d'après le roman d'Erich Maria Remarque. Ses nombreux points forts le transposent de simple film pacifiste au rang des grands films du cinéma. Dans un premier temps, Milestone définit avec brio l'horreur de la guerre, sa description subtile du

conflit réside dans un juste milieu. Il ne la caricature pas pour arriver à ses fins mais passe par un réalisme impressionnant.

Andersen, les ombres d'un conteur



Nathalie Ferlut

Les contes de Hans Christian Andersen ont bercé l'enfance de plusieurs générations. Cependant, on connaît assez mal la vie de son auteur. Dans cette bande dessinée pleine de poésie et de bienveillance, Nathalie Ferlut revient sur les zones d'ombre du grand conteur, qu'il a lui-même créé dans des autobiographies taisant de nombreux détails de sa vie, notamment son homosexualité. Une bande dessinée découpée comme un conte, avec une réelle virtuosité graphique et narrative. Le lecteur ne peut être que profondément touché par les combats puissants que menait cet homme en lui-même et qui transparaissent dans ses histoires, qui méritent d'être relues à la lumière des détails de sa vie...

L'amie prodigieuse

Elena Ferrante

C'est un roman envoûtant que propose l'écrivain italien Elena Ferrante, l'histoire d'une amitié de la toute première enfance à l'entrée dans la vie adulte de Lila et Elena dans la Naples de la fin des années 50. Dans ce quartier pauvre, Elena est fascinée par Lila un être exceptionnel qui le restera. Elena est une jolie petite fille aux boucles blondes alors que Lila est un petit être malingre. Toutes les deux douées pour les études, leurs chemins se séparent quand le père de Lila refuse qu'elle continue au collège et la contraint à travailler avec lui dans sa cordonnerie. Pendant ce temps, Elena poursuit ses études jusqu'au lycée. Mais l'adolescence arrive faisant perdre sa beauté à Elena alors que Lila se transforme en une jeune fille ravissante au point d'être poursuivie par le fils du mafieux local. De la poupée jetée par Lila dans un soupirail à son mariage avec le riche épicier du coin, Elena ne cesse d'être fascinée par son amie. Roman subtil sur l'amitié, ce livre est également une étude sociale passionnante sur ceux qui s'éloignent de leur milieu d'origine, cruellement partagés entre un avenir qui les sauvera de leur misère et leurs attachements affectifs.

Les amoureux de Sylvia

Elizabeth Gaskell

A la toute fin du XVIIIème siècle, Sylvia est la fille unique d'un couple de fermiers de Monkshaven, un port baleinier du Yorkshire. C'est aussi la plus jolie fille de la ville, vive, tout feu tout flamme et chérie par ses parents. Son cousin

Philipp, un bon parti un peu terne, est fou d'elle alors qu'Hester qui travaille avec lui n'a d'yeux que pour lui. C'est alors que surgit le beau Charley, harponneur sur un baleinier : un amour fou réunit Charley et Sylvia. Mais c'est sans compter avec la guerre menée contre la France. L'Angleterre manque de marins et n'hésite pas à enlever les hommes dans les ports. E. Gaskell décline ainsi toute la gamme des sentiments qu'exprime un amour frustré : elle le fait avec la même délicatesse que la description des paysages, de la nature et des animaux. Mais elle inscrit aussi sans hésiter l'incidence de la dimension sociale sur les caractères de chacun tout en gardant un ton serein pour décrire avec une sympathie subtile la vie de personnages ordinaires emportés par le vent de l'Histoire.

L'année de la comète

Serguï Lebedev

Un beau roman d'apprentissage venu de Russie. Des dernières années de l'URSS vacillante à 1991, Sergueï Lebedev raconte avec un art consommé de la psychologie l'ouverture d'un enfant au monde qui l'entoure. Comme une spirale qui grandit peu à peu, de ses grands-mères si présentes dont il est l'unique petit-fils, de ses grands-pères disparus dont il cherche en vain la trace pour se construire, l'univers de l'enfant s'élargit à l'école, à la datcha de l'été, aux rencontres bouleversantes et dangereuses qui font peu à peu de lui un homme. La toile de fond de sa vie quotidienne et intérieure est celle d'un pays qui s'effondre et qui s'effraie. C'est ainsi que l'écrivain dessine avec art la crise identitaire d'une génération qui voit s'effondrer le mythe de l'URSS stalinienne.

Les années

Annie Ernaux

Cette autobiographie se situe entre le récit de vie et l'étude sociologique. L'auteur part de photographies personnelles et raconte son histoire en prenant beaucoup de recul, se plaçant d'avantage comme un témoin de l'évolution de la société, depuis la fin de la Deuxième Guerre Mondiale jusqu'à aujourd'hui.

Annihilation

Jeff Vandermeer

Ce premier volume de la Trilogie du Rempart Sud est extrêmement prenant : en maintenant un flou sur le lieu, le temps, le nom même des personnages qui ne sont désignés que par leur fonction, l'auteur nous plonge déjà dans une atmosphère étrange mais moins que celle de la Zone X où est envoyé un groupe de quatre femmes. Séparées par une frontière invisible de leur monde d'origine, elles sont à la recherche du mystère qui explique l'existence de la

Zone X. Mais il s'avère rapidement qu'elles sont peu armées pour comprendre et résister à ce qui se passe. Sous la plume de la biologiste, qui sera la seule survivante à la fin du volume, se déroule un thriller crispant et glacial qui fait froid dans le dos mais n'empêche pas d'attendre la suite avec impatience !

Apocalypse Verdun



Isabelle Clarke

Apocalypse Verdun, film d'Isabelle Clarke et Daniel Costelle, est une somme documentaire passionnante consacrée à la bataille de Verdun, qui ensanglanta les armées d'Europe de la première guerre mondiale au début de l'année 1916. La richesse des extraits filmés force l'admiration. On retrouve, au jour le jour, le quotidien des soldats français et allemands, localisés des deux côtes de la Meuse, qui allaient, le long d'une ligne de quelques dizaines de kilomètres, se livrer à une confrontation dantesque où tous les moyens de destruction de l'époque seraient mis en œuvre dans chaque camp pour anéantir l'adversaire. Les tourments de cette période, qui peut nous sembler si ancienne, nous apparaissent d'une véracité et d'une actualité confondante, par la restitution en version colorisée des extraits filmés.

Argentine, le hold-up du siècle : mémoire d'un saccage

Pino Solanas

Ce documentaire poignant car parfaitement authentique, s'ouvre sur la misère d'un pays. Alors qu'une grande partie du peuple fouille les poubelles pour survivre, les élites ignorent les résistances et opèrent le saccage des richesses d'un pays tout entier. Entre 2000 et 2004, les Argentins ont assisté impuissants, malgré leurs nombreuses et fortes protestations générales, à la trahison des représentants du peuple, pourtant élus démocratiquement. Désormais, les politiques établissent un nouveau système qui entérine la captation et la vente des biens publics, les clôtures sauvages des comptes bancaires privés. Cette mise en œuvre de la dictature du système bancaire international permet la spoliation de toutes les libertés d'une nation mise en coupe réglée par un Etat devenu totalitaire en quelques mois. Les pouvoirs publics tentent de juguler les manifestations par l'instauration de l'état de siège. S'en suit une répression sans limite : arrestations arbitraires, déportations et disparitions. Les experts politiques non affidés traduisent cette situation vécue par l'Argentine du début de ce début du XXIème siècle comme l'antichambre et la répétition générale d'un système qui devrait s'étendre au reste du monde. Ces images vraies soulignent les moments graves de l'histoire quand l'homme digne est relégué au statut d'obstacle à supprimer et quand l'argent devient le centre de tout.

Arrête avec tes mensonges

Philippe Besson

Chronique d'un premier amour passionné, ce roman de P. Besson se veut une histoire vraie, sombre et merveilleuse. A Barbezieux, au milieu des années 80, il n'est pas possible de se dire homosexuel. Aussi lorsque l'auteur voit son attirance pour Thomas devenir réciproque, il vit quelques mois palpitants et poignants. Mais Thomas restera là alors que l'auteur part faire ses études, gardant dans un coin de son coeur ce premier amour. La vie lui donnera cependant la clé de cette passion. Un dénouement extraordinaire sur la force de l'amour.

Arslan

M.J. Engh

Un OVNI littéraire : écrit en 1976, ce roman de politique-fiction n'a pas pris une ride. Mieux même, après l'élection du 45ème président des Etats-Unis, il a encore plus de pertinence. La petite ville américaine de Kraftsville se préoccupe peu de géopolitique. Aussi l'ascension fulgurante du général Arslan ne frappe-t-elle pas les esprits. Mais quand celui-ci arrive en ville, avec ses troupes, la réalité s'impose brutalement : du jour au lendemain, leur monde s'écroule face à celui qui a conquis la Terre en imposant de nouvelles règles du jeu, brutales et effrayantes. Racontée par deux habitants, le proviseur du lycée qui tente de faire face et le jeune Hunt enlevé pour le bon plaisir d'Arslan, une épopée humaine galope au fil des pages.

The Assassin

Hsiao Hsien Hou



Ce film se passe en Chine pendant la dynastie Tang. Les Assassins, des moines-guerriers, sont utilisés par l'empereur et ses gouverneurs pour liquider leurs ennemis politiques. Ayant reçu l'ordre d'éliminer le prince Tian Ji'an, ils envoient leur tueuse Nie Yinniang à sa cour. Elle n'aura aucun problème pour l'approcher de jour ou de nuit car ils sont apparentés. Et s'il existait une autre voie que la violence ? Bien qu'appartenant au genre des films d'arts martiaux, Assassin montre surtout les troubles intérieurs des personnages. Sa mise en scène sensorielle met en valeur les sons, les lumières, les couleurs et les textures. Les scènes tournées dans les appartements princiers décorés de matières précieuses sont d'une beauté époustouflante.

Avenue des mystères

John Irving

Roman onirique et mélancolique que nous offre John Irving avec le dernier voyage d'un écrivain aux Philippines. Deux femmes fantomatiques l'accompagnent tout au long de sa pérégrination enrichie par de nombreux rêves qui redessinent sa vie. Né au Mexique, élevé sur une décharge, sauvé par un père jésuite puis emmené aux Etats-Unis par un couple improbable, il puise dans sa jeunesse sa richesse d'écrivain. Un roman dépaysant et débridé pour les fans de l'auteur.

Axolot : histoires extraordinaires & sources d'étonnement



Patrick Baud

En 2009, Patrick Baud a créé le site Axolot afin d'y collecter toutes les étrangetés de la galaxie. Dans cet ouvrage, il s'est entouré de 12 dessinateurs qui ont adapté librement des histoires mystérieuses et des faits curieux publiés sur son site. Si cela paraît parfois invraisemblable, cela n'en est pas moins authentique. Si vous appréciez les extravagances de toutes sortes et les histoires qu'on raconte à la lueur de la bougie pour se faire peur, alors, bienvenue dans Axolot, le grand cirque du bizarre

La ballade du calame

Atiq Rahimi

"Né en Inde, incarné en Afghanistan et réincarné en France", Atiq Rahimi se livre ici en français. Il évoque avec une grande finesse et sensibilité les méandres de l'exil et son rapport à l'écriture. Au creux de ce texte, l'art de la calligraphie et l'alphabet latin se répondent et s'enrichissent mutuellement. C'est un livre tout en subtilité, à partager.

Bande de filles



Céline Sciamma

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits : la censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans leur bande, pour vivre sa jeunesse.

La Belle Verte



Colline Serreau

Quelque part dans l'univers existe une planète dont les habitants évolués et heureux vivent en parfaite harmonie. De temps en temps, quelques-uns

d'entre eux partent en excursion sur d'autres planètes. C'est ainsi que les Parisiens voient atterrir chez eux une étrange touriste. Un film à la fois tendre, drôle et grinçant qui parle de l'évolution de l'homme et nous pousse à nous questionner sur nos actes les plus anodins.

The Best of Mercedes Sosa



Mercedes Sosa

A retrouver ou découvrir, l'exceptionnelle voix naturelle, chaleureuse et profonde de Mercedes Sosa dans un ensemble de chansons qui évoque l'expression poétique engagée de cette artiste connue, symbole dans toute l'Amérique du Sud. « La Negra », surnom qui lui vient de ses magnifiques cheveux noirs, nous offre à travers ce CD plusieurs titres mythiques dont le magnifique Gracias a la Vida, interprété depuis par une quinzaine d'artistes et groupes, et dont l'auteure est la brillante chanteuse populaire chilienne Violetta Parra. Ce titre nous rappelle un souvenir merveilleux, le superbe duo entre Mercedes Sosa et Joan Baez. Mon Amour, autre duo de voix veloutées avec Nilda Fernandez, chanté entre piano et orchestre symphonique, pour une mélodie toute de sensualité et subtilité. Guitares et percussions nous entraînent vers des rythmes doux ou emportés, tels La estrella azul, dont quelques-uns sont issus du folklore argentin.

The Big short



Adam McKay

Pour tout comprendre de la crise financière des subprimes qui ébranla le monde en 2008, un thriller épatant avec des acteurs de haute volée. A Wall Street, dès 2005, deux gestionnaires de fonds spéculatif (Christian Bale et Steve Carell), un trader (Ryan Gosling) et deux jeunes investisseurs enthousiastes, aidés par un ex-banquier (Brad Pitt) anticipent l'explosion de la bulle immobilière. Profitant de l'aveuglement généralisé des grosses banques, des médias et du gouvernement, ils tireront profit de la crise en récompense d'avoir eu cette audace intellectuelle rare d'explorer l'envers d'un décor qui s'expose à tous les autres comme seule réalité.

Blackstar



David Bowie

Dernière station terrestre, direction les étoiles et leurs constellations. Plutôt qu'un presque-album posthume plusieurs indices pourraient nous dévoiler que ce serait nettement la rencontre d'Anubis à l'entrée du passage vers l'immortalité. Comme par exemple le visage du chanteur présent dans tous ses albums précédents disparaissant ici au profit d'une étoile noire simple mais

chargée de significations. Ou dans le clip vidéo du titre éponyme, épilogue du Major Tom passant du statut de mortel à celui de divinité lors d'une cérémonie occulte. Ce légendaire Major Tom qui semble désormais être encore plus intime de la personnalité de Bowie. L'équipage qui l'accompagne jusqu'à ce départ modèle parfaitement cette couleur rock dans une organisation jazz avec en meneur un saxophone messianique très présent qui suit le chanteur comme son ombre, comme une extension de lui-même lorsque la voix lui cède la place. Choix qui n'est pas anodin et révèle son attachement à l'instrument de ses débuts. Mais on retrouve dans les compositions d'autres échos à son passé, Blackstar en est un bel exemple par son format de tryptique telle Station to station et également par sa glissade finale free ramenant à Space Odity. A la veille de son apothéose et avec un timbre encore muri, David Bowie maîtrise toujours parfaitement ses capacités vocales à moduler dans ses registres familiers aigu, crooner, déchiré. La preuve est aussi faite qu'il conserve intact son pouvoir de séduction et son talent à cultiver l'intrigue.

Born to run

Bruce Springsteen

" Dans jouer de la musique, il y a JOUER !" : la légende du Boss par lui-même ! Durant sept ans, Bruce Springsteen a pris la plume pour écrire son autobiographie. "Se raconter est une drôle d'affaire [...]. Je ne vous ai pas tout dit sur moi. [...] Mais dans un projet comme celui-ci, l'auteur fait une promesse : laisser le lecteur entrer dans sa tête". Promesse tenue avec brio et allant tant pour sa carrière musicale que pour son évolution intérieure et sa vie privée. L'homme que l'on (re)découvre vous touche au cœur.

Captain Fantastic



Matt Ross

C'est une très belle histoire d'amour entre un père et ses six enfants, élevés en marge de la société, mais qui ont une connaissance encyclopédique acquise sur le terrain. Un hommage à l'amour, à la famille, à la nature. Un retour aux sources thérapeutique qui prouve que la culture de l'esprit ne suffit pas pour conquérir le monde. Un film profond et riche en émotions, un casting de qualité et une BO réussi. Gros coup de cœur.

Carolyn Carlson au travail : Solo + Blue lady revisited



André S. Labarthe

En 1983, Carolyn Carlson est à Venise pour les dernières répétitions de son solo Blue Lady qu'elle crée à la Fenice, solo qui deviendra mythique et fera le tour du monde. La caméra du célèbre réalisateur spécialiste du cinéma André

S. Labarthe l'a suit dans ces moments de création. Vingt cinq ans plus tard, en 2008, la danseuse et chorégraphe revisite ce même solo, qu'elle transmet au danseur finlandais Tero Saarinen, Labarthe est encore là pour immortaliser toutes les étapes de ce passage d'un corps à l'autre, d'une mémoire à une autre. Une splendide découverte du travail de la danse vu de l'intérieur et sublimé par le regard magique de André S. Larbarthe.

Cartes et images des Nouveaux Mondes

Jean-Yves Sarazin

Ce petit catalogue d'exposition donne à voir les cartes marines que les Européens ont établi du XIII^{ème} au XVIII^{ème} siècle, révélant ainsi leur vision du monde et leur rapport aux sociétés africaine, asiatique, américaine et océanienne. Instructif !

Cerveau et méditation : dialogue entre le bouddhisme et les neurosciences

Matthieu Ricard

Ce livre est le fruit de huit années d'échanges entre Matthieu Ricard, moine bouddhiste depuis quarante ans et méditant chevronné et Wolf Singer, neurobiologiste et l'un des plus grands spécialistes mondiaux du cerveau. Ils ont partagé leur savoir et se sont interrogés sur le fonctionnement de l'esprit. La méditation modifie-t-elle les circuits neuronaux? Comment les émotions se forment-elles? Qu'est-ce que le "moi"? Le libre arbitre existe-il? Que peut-on dire de la nature de la conscience?

Les deux approches sont différentes : la philosophie bouddhiste se définit par une connaissance à la première personne, par l'introspection contemplative tandis que les neurosciences se caractérisent par une connaissance à la troisième personne, issue d'expérimentations de laboratoire. Et pourtant, elles aboutissent à des conclusions souvent similaires. Ce dialogue entre sagesse orientale et sciences occidentales permet d'appréhender, à petites touches, une "science de l'esprit humain".

Certains passages peuvent même se lire comme un essai de développement personnel, notamment ceux sur la rumination ou sur les émotions. Une lecture enrichissante et stimulante, qu'il faut prendre le temps de savourer. Et qui donne envie de goûter aux bienfaits de la méditation...

La chair

Rosa Montero

Un livre savoureux avec de l'amour, de la tristesse, de l'auto-dérision, du rire, du suspense Soledad a soixante ans et son amant vient de la quitter pour avoir un enfant. Pour le rendre jaloux, elle décide d'engager un escort-boy. Un

évènement improbable remet en cause son regard sur cet homme et une relation perturbante et aussi volcanique que l'héroïne se met en place. Rosa Montero décrit avec pertinence et humour les sentiments d'une séductrice solitaire face au temps qui passe et la rend touchante et humaine sans oublier de nous faire passer un excellent moment !

Chapeau de Vermeer

Timothy Brook

En 2017, le Louvre rouvre les salles de la peinture des écoles du Nord et programme une exposition sur Vermeer. Un peintre hollandais dont l'historien et sinologue Timothy Brook regarde les œuvres d'une manière originale. Là où l'on croit voir des scènes d'intérieur et la Hollande, il nous démontre qu'il est question du vaste monde. Dans Vue de Delft, il découvre les vastes bâtiments de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales. Dans L'officier et la jeune fille riant, c'est sur un feutre en poil de castor du Canada qu'il attire notre attention. Les Delftois de Vermeer se retrouvent reliés à des fonctionnaires chinois, armateurs anglais, gouverneurs de comptoirs commerciaux portugais, commandants de galions espagnols, explorateurs français, guerriers hurons, esclaves africains, missionnaires jésuites, pirates japonais et céramistes et peintres coréens et chinois, dont l'auteur a retrouvé la trace dans les archives et dont il nous narre les aventures, loin de Delft, à l'époque du développement du grand commerce maritime.

Le choix des Morrison

Mary Lawson

Un bon roman à lire d'une traite sous la couette ou au coin d'un feu ! Kate Morrison, jeune professeur de biologie, est invitée à l'anniversaire de son neveu. Elle n'a visiblement pas envie d'y aller et encore moins d'y emmener son amoureux qui y verrait un engagement de sa part. Petit à petit, se soulève le voile sur ce qui l'a rendue étrangère aux siens. Elevée, avec sa petite sœur Bo, par ses deux grands frères après la tragédie de la mort accidentelle de leurs parents, elle devrait pourtant en être proche, voire reconnaissante puisqu'ils lui ont permis de poursuivre des études supérieures. Que s'est-il passé à Crow Lake, au fond de l'Ontario, il y a vingt ans ? Pourquoi Matt, le héros de l'enfance de Kate, n'a-t-il pas accompli la carrière que l'on voyait se dessiner pour lui ? Un récit dramatique mais tendre également sur les rapports fraternels.

Ciboire de Criss !

Julie Doucet



« Ciboire de Criss ! » est un "gros mot" québécois et cela donne le ton de cet ouvrage : irrespectueux, énervé, et drôle. C'est un recueil de nouvelles (écrites dans la fin des 80 – début des années 90). Julie Doucet nous fait partager ses « rêves foutraques » dans un délire graphique noir et blanc. On se perd dans tout ce fouillis de détails désopilants. Voilà donc une BD de fille politiquement incorrecte et ça fait du bien !

Classic Motown performances 1963-1969

The Supremes



Seize prestations télévisées des trois dames présentées par ordre chronologique, du Steven Allen Show (24 septembre 1964) au Hollywood Palace (18 octobre 1969). Les plus grandes chansons répondent - presque - toutes à l'appel : I Hear A Symphony bien sur, mais aussi Stop In The Name Of Love, My World Is Empty Without You (honteusement copiée par The Coral sur leur Dreaming Of You), Baby Love, Come See About Me... Robes 60's et chorégraphies inimitables s'affichent fièrement dans ces prestations peu à peu colorisées, dont le kitch assumé se pare d'un irrésistible charme. Avec en bonus plusieurs titres *a capella*, des sous-titres passionnants et une visite dans le coeur des studios Motown. On passera sur l'aspect poupées dociles à l'attitude aussi lisse que la coiffure : ces comptines adolescentes étaient avant tout de très grandes chansons, distillées par de brillants compositeurs à peine plus âgés que leurs jeunes interprètes.

Comme l'ombre qui s'en va

Antonio Munoz Molina

Antonio Munoz Molina nous offre, dans son dernier roman, un livre envoûtant dont le charme monte peu à peu. Alors qu'il écrit sur les dix jours que passât à Lisbonne l'assassin de Martin Luther King, l'auteur évoque son premier séjour dans la capitale portugaise, qui lui permet de devenir écrivain et de changer de vie. Il entremêle les deux récits : celui minutieusement maniaque de l'univers mental de James Earl Ray que l'on suit pas à pas lors de sa fuite et celui du jeune homme que fut l'écrivain, coincé dans une vie qu'il avait choisi "par défaut", et dont il s'émancipe en allant à Lisbonne. Un livre à la fois très intime et personnel, sur l'apprentissage de la vie et la création littéraire, et universel, sur la haine de l'autre jusqu'à la mort. L'héroïne principale est cependant Lisbonne, décrite avec amour, minutie et enchantement à trois périodes du XXème siècle.

Cookie monster

Vernor Vinge

Dixie Mae Leigh vient d'être embauchée au service client de la plus grande entreprise high-tech du monde. Lors de son premier jour de travail, elle reçoit un e-mail assez insultant mais également très intrigant car contenant des informations connues d'elle seule. Aidée d'une poignée d'autres employés, elle va enquêter au sein des locaux de l'entreprise afin de percer l'identité de l'expéditeur de cet étonnant message. Une histoire formidable, intelligente et riche en révélations propres à nous faire frissonner. L'auteur nous plonge habilement dans les abîmes de la réalité virtuelle mais en restant accessible. Le récit est rythmé et haletant, seul le format est un peu frustrant.

La cuisine cannibale

Roland Topor

Vous êtes lassés des classiques recettes de gâteaux au chocolat et autres bourguignons? Alors il est peut-être temps de passer à la cuisine cannibale! Vous trouverez ici toutes les astuces pour cuisiner un innocent dans de beaux draps, une maman aux roses blanches ou encore un gratin de myope.. Ce recueil de 45 recettes déploie un humour noir, grinçant et teinté d'érotisme comme Topor sait si bien le faire. Un ensemble parfaitement jouissif pour les amateurs du genre. Bon appétit!

Les Culottées



Pénélope Bagieu

Quinze récits mettant en scène le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Margaret, une actrice hollywoodienne, Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession, Lozen, une guerrière et chamane apache, etc.

Cy Twombly

Roland Barthes

A l'occasion de l'exposition à Beaubourg sur le plus européen des peintres américains Cy Twombly, ces deux textes de Roland Barthes nous éclairent de manière limpide et intelligente sur le travail singulier de cet artiste. Le galeriste Yvon Lambert a permis la rencontre artistique, et physique en 1979, du philosophe et du peintre. A travers l'écriture de Barthes, c'est notre regard qui se transforme et s'agrandit pour mieux éclairer la réception de cette oeuvre picturale.

Dans la forêt

Jean Hegland

Ce roman prenant se situe aux Etats-Unis au fin fond de la campagne où deux sœurs se retrouvent seules alors que le monde occidental a lentement sombré les laissant sans électricité, sans essence, sans internet. L'auteure se concentre sur l'évolution de ces jeunes filles à l'aube de leurs vies d'adultes : l'une par rapport à l'autre, par rapport au mode de vie qui fut le leur, par rapport à la nature et à la place de l'être humain dans le monde. L'imagination de ce livre écrit il y a vingt ans éblouit de bout en bout. On est happé par ce roman qui propose un regard innovant sur notre avenir dans une écriture magnifique.

Dans le jardin de l'ogre

Leïla Slimani

Adèle Robinson, journaliste, mère d'un enfant, mariée à Richard est surtout une dingue de sexe, qui multiplie les aventures, les coups d'un soir, voire d'une heure, et donc les mensonges à son mari. On peut comprendre ou détester Adèle, avoir de la compassion pour Richard ou alors du mépris en raison de son caractère égoïste mais les personnages ne laissent pas indifférents. Le sujet sur la double vie d'une femme atteinte d'une addiction au sexe est certes assez vendeur, mais l'auteur traite sa prose de manière telle qu'on est captivé par une écriture d'une grande efficacité et on oublie le côté troublant et choquant du récit. Avec un final surprenant mais touchant, ce roman se lit vite. Il y a aussi une forme de pudeur extrême face au comportement de l'héroïne qui n'est à aucun moment jugée ni par l'auteur, ni d'ailleurs par les autres personnages du roman.

Dave Godin's deep soul treasures taken from the vaults



Anthologie

La musique soul a ses chercheurs : on ne dira jamais assez de bien du label Kent, responsable depuis 25 ans des plus belles rééditions existantes en la matière. Pochettes soignées, livrets superbes renfermant des informations de premier choix, et bien sûr fabuleuse sélection d'artistes aussi brillants que méconnus : Spencer Wiggins, Mitty Collier ou dernièrement Al Wilson ont ainsi pu charmer de nouvelles oreilles. Le disque qui nous intéresse ici est une compilation de deep soul, style caractérisé par l'emphase de ses interprètes ; les meilleurs y mettent tant de conviction qu'ils semblent placer toute leur vie en balance au cours des trois minutes réglementaires (James Carr en est sans doute le plus bel exemple et tout le monde devrait se jeter sur [You Got My Mind Messed Up](#), son chef-d'oeuvre de 1967). Pas de stars sur ce recueil hormis la grande Irma Thomas, seule à avoir goûté aux honneurs de la presse

française (tout du moins de Soulbag). Les violons volent la vedette aux cuivres au sein d'orchestrations impressionnantes qui mettent en valeur les voix divines de Jean Wells, Brendetta Davis, des Knight Brothers et autres Dori Grayson. Émerveillement maximum sur le I'm not the one de Larry Banks qui semble littéralement pleurer au cours de son interprétation. Musique et tristesse ont toujours fait bon ménage.

Le dernier quartier de lune

Zijian Chi

Les Evenks, une obscure tribu de Mongolie, sont contés ici par une vieille femme au crépuscule de sa vie. Tout un siècle se déroule sous nos yeux qui va sédentariser ce peuple qui vivait en parfaite harmonie avec la nature, au rythme des migrations de ses troupeaux de rennes. Ce récit est découpé comme une journée : matin, midi, crépuscule et nuit, métaphore de la fin d'un mode de vie. Mille et un personnages émaillent son témoignage chaleureux qui sonne juste sans idéaliser un mode de vie « idyllique ».

Deux ans, huit mois et vingt-huit nuits

Salam Rushdie

Conte merveilleux des temps modernes, inspiré des Mille et une nuits (qui correspondent à deux ans, huit mois et vingt-huit nuits), mêlant fantastique et réalisme, temps ancestraux et modernité.

Au XII^{ème} siècle, Dunia, princesse jinnia, tombe amoureuse d'un humain, le philosophe Ibn Rushd avec qui elle aura une nombreuse progéniture. 800 ans plus tard, elle retournera dans le monde des humains afin de retrouver ses descendants qui l'aideront à combattre le mal dans une guerre des mondes qui durera deux ans, huit mois et vingt-huit jours.

Les deux vies de Baudouin



Fabien Toulmé

Baudouin, un trentenaire casanier, s'ennuie dans une vie routinière qu'il n'a pas vraiment choisi. Tout bascule lorsqu'il se découvre une tumeur qui ne lui laisse que quelques mois à vivre. Aidé par son frère Luc, médecin dans l'humanitaire et baroudeur sans attaches, il décide de tout plaquer pour profiter librement du temps qui lui reste.

Une histoire touchante, sans pathos, pleine d'émotion et d'humour, sur la complexité des liens familiaux, les choix, les concessions et l'accomplissement de soi. Une ode à la vie, bien résumée par la citation introductive de Confucius : « On a deux vies, et la deuxième commence quand on se rend compte qu'on en n'a qu'une. »

Différence et souffrance de l'adulte surdoué

Cécile Bost

Cet ouvrage est à recommander à tous ceux que le sujet touche : les surdoués mais aussi leur entourage personnel et professionnel. L'auteure, reconnue surdouée à 42 ans, a su mettre à portée de tous, en alternant les témoignages et le résultat des recherches menées dans le monde, une approche bienveillante et compréhensive du surdon qui n'est pas toujours une bénédiction. Etre surdoué n'est pas uniquement être détenteur d'une intelligence exceptionnelle (2 % de la population) mais aussi d'une hypersensibilité qui mettent l'individu en marge et en grande souffrance, en particulier si le surdon n'est pas identifié. Ce livre donne des pistes à tous : surdoués reconnus ou non, famille désorientée par un individu hors normes, entourage social et professionnel dérouté avec une grande pédagogie.

Echos dans le temps

Pierre Bordage

Jeanne, atteinte d'une maladie incurable, n'a plus que quelques mois à vivre. Un jour, Kort se retrouve dans son jardin. Cet inconnu émet une étrange vibration que seule Jeanne semble ressentir. Kort vient en fait du futur et poursuit trois de ses contemporains qui ont préféré fuir leur époque. Il va entraîner Jeanne dans leur poursuite, jusqu'au bout de l'Asie, au Bouthan. Ce nouveau roman de Pierre Bordage est paru directement en poche. Plus court qu'à son habitude, on reste un peu sur notre faim mais on apprécie, comme toujours, ses talents de conteur. Un voyage court mais intense!

En vie

David Wagner

Monsieur W., dont le foie est complètement malade, est sur une liste d'attente pour un don d'organe. Un jour, il est appelé pour subir une transplantation. Si vous avez aimé Réparer les vivants de Maylis de Kérangal, venez découvrir l'autre côté du miroir. Dans un style chirurgical, le narrateur décrit les épreuves qu'impliquent l'accueil d'un corps étranger en soi. Il compartimente sa peur et ses angoisses dans des chapitres ultra-courts dans lesquels la temporalité se brouille. L'écriture du corps est parfaitement maîtrisée dans ce roman qui montre une fois de plus la qualité des jeunes éditions Piranha.

Epépe

Ferenc Karinthy

Un linguiste s'endort dans l'avion qui l'emmène à Helsinki pour un congrès. A son réveil, il se trouve dans l'aéroport d'une ville et d'un pays inconnu, où il ne peut communiquer avec quiconque malgré sa connaissance de nombreuses langues. S'ensuit le récit de la découverte oppressante d'un monde dont il ne comprend pas les codes, la solitude d'un homme qui ne peut communiquer avec personne, et sa quête de la connaissance via ses compétences en linguistique qui le sauveraient de sa situation critique. Une lecture fascinante dont les scènes absurdes teintées de désespoir nous font entrer dans un cauchemar érudit.

L'été des noyés

John Burnside

C'est un roman somptueux et dérangeant que nous offre John Burnside avec L'été des noyés. Au fin fond de la Norvège, la jeune Liv vit avec sa mère, une peintre renommée qui épanouit son art dans l'éloignement du monde. Cet été-là, Liv a fini le lycée et doit décider de sa vie. Mais comment faire des choix quand on ne possède pas les clés du monde et que les événements se bousculent autour d'une vie jusque-là si calme ? Malgré l'amour de son voisin Kyrre qui a bercé son enfance des légendes de trolls et de sorcières, Liv est bouleversée par la mort inexplicable de camarades de lycée, par la découverte que sa mère peut tomber amoureuse, par la possibilité d'une rencontre avec un père qu'elle n'a jamais connu. Les descriptions de J. Burnside sont magnifiques : les bleus, les gris, les beiges de cet été du bout du monde vous envahissent comme l'angoisse palpitante de ce qu'il va advenir de Liv et de ses proches. Un chef d'oeuvre qui ne peut laisser insensible et que l'on dévore d'une traite.

Ethel & Ernest

Raymond Briggs



Ethel & Ernest ont traversé côte-à-côte les années 1928-1971, en Angleterre. Ethel & Ernest rêvaient que leur fils unique trouve un emploi de bureau et devienne un col blanc. Mais il est devenu un artiste. Ethel & Ernest sont les parents de l'auteur-illustrateur Raymond Briggs. Il a trouvé la distance et le ton justes pour nous décrire ses parents et sa propre jeunesse. Il a trouvé de belles idées pour évoquer le passage du temps : les transformations dans la maison, les informations diffusées par la TSF puis par les postes de télévision et un chat énigmatique, qui apparaît en 1930 quand ils achètent la maison et qui se sauve, quand Ernest meurt, peu après Ethel.

Les Etoiles s'éteignent à l'aube

Richard Wagamese

Dans l'ouest du Canada, un jeune homme conduit son père dans les terres de leurs ancêtres appartenant à la nation indienne des Objiwés. Ce voyage sera l'occasion de renouer les fils de leur histoire, sur les flancs des montagnes, en quête de sérénité. Nous en serons les témoins, lecteurs subjugués par la puissance de la nature sauvage, soufflés par les émotions que procure une écriture précise et forte.

La famille Karnovski

Israël Joshua Singer

Frère aîné du prix Nobel de littérature Isaac Bashevis Singer, Israël Joshua Singer nous offre un roman familial sur trois générations d'une remarquable modernité. Au tout début du XXème siècle, David Karnovski quitte les traditions fermées de son village de Pologne pour rejoindre la société juive assimilée de Berlin où il fait fortune. Il en adopte les valeurs "juif parmi les juifs, et allemand parmi les allemands" et les inculque à son fils Georg qui devient un chirurgien renommé. Avec verve et vivacité, Singer fait revivre tout un monde disparu nous offrant toutes les nuances de l'assimilation au repli sur soi des juifs qui affluent en Allemagne ainsi que leur place toujours incertaine dans leur patrie d'adoption. Quand le pouvoir nazi commence à émerger, que va-t-il advenir de Jegor, né d'un père juif et d'une mère aryenne ? La fuite vers les Etats-Unis, la réadaptation nécessaire à un nouveau monde seront-ils possible pour lui ? Un roman complexe sur le destin d'un peuple toujours en errance.

Femmes et filles

Elizabeth Gaskell

Prêt à vous lancer dans un grand roman victorien de 650 pages ? Vous ne le regretterez pas car Femmes et filles est le chef d'œuvre d'Elizabeth Gaskell. Situé dans l'Angleterre profonde, il met en scène Molly, une adolescente qui vit avec son père veuf, médecin de campagne. Mais Molly grandit et son père pense bien faire en épousant une veuve apparemment charmante dotée d'une fille ravissante, Cynthia, du même âge que Molly. Fils de notables ou d'aristocrates du coin, les jeunes filles sont courtisées dans un univers de commérages qui donne lieu à bien des quiproquos. Avec une grande subtilité psychologique et une délicatesse de style émaillée de traits d'humour, E. Gaskell montre que l'amour traverse les siècles.

Fleurs au creux des ruines

Chloé Chevalier

A travers ces quatre nouvelles, Chloé Chevalier nous conte l'histoire du royaume du Demi-Loup sur plusieurs siècles. De beaux récits émouvants, avec des personnages aux fortes personnalités. De nombreuses années séparent ces nouvelles et pourtant, elles se retrouvent liées au texte précédent par un élément. Un univers merveilleux et sensible, empli d'émotions. Pour ceux qui souhaitent continuer dans la fantasy, sachez qu'il s'agit du prélude aux Récits du Demi-loup (deux tomes).

La Grande Guerre des Nations 1914-1918



Eric Deroo

En ce centenaire de commémorations du premier conflit mondial de 1914-1918, les parutions historiques sont nombreuses et éclairent d'un œil nouveau les tourments et traumatismes vécus par toute une génération d'hommes et femmes européens, slaves, puis africains, asiatiques, et enfin du monde entier. Par son ampleur, et l'extraordinaire mobilisation de personnes et de matériels, jusqu'au monde animal, qu'elle a engendrée, la Grande guerre a bouleversé les équilibres biologiques, sociologiques, économiques et politiques de la planète, avec des échos qui ont marqué tout le XXème siècle et sont encore, par certains aspects, perceptibles un siècle plus tard. La série de trois dvd La grande guerre des nations a ceci de particulièrement réussi qu'elle aborde ces bouleversements causés par la guerre d'une façon très fouillée, suivant l'analyse de spécialistes et chercheurs d'horizons divers. Sont ainsi détaillés les mécanismes précurseurs, à l'origine des tensions de la fin du XIXème siècle lors de crises coloniales, puis le maëlstrom des guerres balkaniques, dont les conséquences sont jugées à l'aune des équilibres politiques et économiques européens de l'époque et sont remarquablement décriptées. Las, rien n'était pourtant si complètement dégradé entre les nations rivales qu'il ne fût pas possible, une fois encore, de désamorcer la crise. Mais l'assassinat, fin juin 1914, de l'archiduc héritier du trône de l'empire austro-hongrois François-Ferdinand sera la dernière et l'ultime des nombreuses étincelles qui mettra finalement le feu aux poudres d'un embrasement cataclysmique, dont aucun des protagonistes d'alors n'aurait pu pressentir les conséquences suicidaires qu'elles engendreront à l'échelle de notre monde.

La Grande route du Nord

Peter F. Hamilton

Peter F. Hamilton est le maître incontesté d'un genre de SF un peu oublié aujourd'hui : le space opera. Nous sommes en 2143, à Newcastle où se situe un

des portails vers les planètes colonisées. L'inspecteur Hurst est chargé d'une enquête sur un meurtre "sensible", celui d'un North, la seule famille à avoir réussi le clonage de ses membres. Or, vingt ans plus tôt, le meurtre d'un North a eu lieu et la coupable, Angela Trameló est toujours en prison. Or, elle a toujours clamé son innocence et affirmé qu'un extra-terrestre était le meurtrier. Alors que l'Alliance pour la défense de l'humanité décide d'envoyer une mission via le portail en direction de St Libra, fournisseur de 75 % du carburant des mondes habités, l'inspecteur Hurst mène son enquête sur place. Le parallèle des quêtes sur St-Libra et à Newcastle, le caractère bien trempé des personnages et les trouvailles brillantes de l'auteur vous mènent d'une seule traite vers un dénouement bluffant.

Guitarras y tambores



Cola Jet Set

Allergiques au sucre, passez votre chemin : sur ces 13 titres, les Espagnols de Cola Jet Set offrent une pop enjouée, rayonnante, dont chaque note semble parler d'amour et d'été éternel. Les guitares carillonnantes esquissent un clin d'oeil aux Byrds (El sueño de mi vida) et les chœurs lancent des harmonies et des choubidou comme plus personne n'ose en faire (Subidubi). Seul écueil : les Barcelonais ne font pas dans la demi-mesure et certains crieront à l'overdose sous les assauts d'une production « Haribo » jusqu'au bout des cordes. Difficile cependant de ne pas fondre tant ces chansons aux tons d'arc-en-ciel réjouissent le cœur jusqu'à une curieuse valse instrumentale qui sonne la fin du bal.

Histoires d'oeils

Philippe Costamagna

Un livre passionnant qui nous entraîne dans les coulisses du monde de l'art à travers le regard passionné d'un « œil » : Philippe Costamagna appartient au clan restreint des « œils » dont l'objectif principal est de découvrir la juste attribution d'une œuvre à son auteur. On le suit dans ses pérégrinations, de l'apprentissage du métier à la spécialisation par une incroyable érudition et une pratique quotidienne afin d'exercer son œil, le tout au service de l'art à la recherche de la vérité en toute indépendance et animé par la passion.

Des hommes de peu de foi

Nickolas Butler

Scoutisme et patriotisme, deux notions très liées dans la culture américaine, dont on inculque les principes aux enfants tels que Nelson. Son chemin, de la passion de la nature à la guerre du Vietnam, le mène sur des sentiers de

désenchantement. De manière très bienveillante, Nickolas Butler se questionne sur l'homme vertueux d'aujourd'hui. Comment se définit-il dans une société déprimante, un monde sans ancrages où d'anciennes valeurs refuges se trouvent détournées et perverties ? Un roman dense et intense qui confirme le talent de l'auteur et pousse à chercher le meilleur chemin en soi, dans la topographie du cœur.

The Honourable Woman



Hugo Blick

On savait les anglais très doués dans le genre "mini-séries", et n'ayant pas peur d'aborder des sujets "clivants". Ils récidivent ici sur le sujet difficile Israël/Palestine après un splendide The Promise de Peter Kosminsky (indisponible en français en ce moment) avec cette "femme honorable". Beau portrait de femme volontaire et humaniste s'agitant dans les méandres politiques profonds de diverses puissances dans la région, sans manichéisme et sans négliger la complexité de la situation.

L'Idée ridicule de ne plus jamais te revoir

Rosa Montero

Un très beau titre pour un ouvrage qui ne l'est pas moins. Ni roman, ni biographie, Rosa Montero mêle avec un art consommé la vie exceptionnelle de Marie Curie, la force du deuil (en faisant des liens entre le deuil de son époux Pablo emporté en dix mois par un cancer et la fin brutale de Pierre Curie), met en exergue le pouvoir masculin toujours présent aujourd'hui. Les 177 pages se lisent d'une seule traite tant elle sait avec art lier un sujet à l'autre. Seul bémol, le recours un peu systématique aux # qui n'apporte rien à la force du livre.

Il ne fait jamais noir en ville

Marie-Sabine Roger

Comment un chat perdu peut-il changer une employée modèle et dévouée en salariée revendicatrice? Un vieux voisin très, trop, serviable et aussi vaguement inquiétant. 10 nouvelles toutes aussi attachantes les unes que les autres. Chaque récit est une véritable pépite et Marie-Sabine Roger décrit tous ses personnages avec une grande émotion, une grande tendresse aussi. La fin de chaque histoire se savoure avec ou un grand sourire ou le cœur serré.

Illettré

Cécile Ladjali

Ce roman âpre et prenant est celui de la vie de Léo, un jeune homme plein de charme amputé de sa vie car illettré. Léo est allé à l'école mais a été élevé par

sa grand-mère analphabète qui l'a inconsciemment maintenu loin de l'écrit. Il a été mis en apprentissage à treize ans et a vite oublié ce qu'il avait appris. Utilisant des stratégies de contournement, il a trouvé du travail, a loué un appartement et même rencontré une infirmière dont il tombé fou amoureux. Mais comment se sentir comme les autres quand les mots vous manquent pour dire ce que vous ressentez, pour préserver les souvenirs, pour imaginer l'avenir ? C. Ladjali propose là un roman exigeant, dans une très belle langue, qui porte un regard sans concession sur ce phénomène invisible.

Ils vivent la nuit

Dennis Lehane

Boston 1926. La prohibition bat son plein et l'alcool coule à flots dans les bars clandestins. La nuit devient le refuge des hors la loi et des gangsters. Parmi eux, Joe Coughlin aime la nuit : c'est son univers mais le danger rôde et suite à un braquage, il rencontre une fille dont il tombe éperdument amoureux. Sa vie prendra un tournant inattendu alors qu'il se retrouve en prison. Dennis Lehane, conteur hors pair, nous livre une époque tourmentée des Etats-Unis avec une narration de qualité et un rythme effréné. A lire sans retenue.

Les innocentes



Anne Fontaine

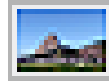
Pologne, décembre 1945. Des sœurs bénédictines, violées par des soldats russes pendant la guerre, sont sur le point d'accoucher, presque toutes en même temps. Elles demandent du secours à une jeune interne de la Croix Rouge. On est happé par l'histoire de ces femmes, tiraillées entre leur dévouement à Dieu et leur maternité non désirée. Peu à peu, se nouent entre Mathilde, athée et rationaliste, et les religieuses, attachées aux règles de leur vocation, des relations complexes que le danger va aiguïser... Ce film, qui se déroule quasiment en huis-clos, est bouleversant et empreint de beaucoup de sensibilité. Inspiré d'une histoire vraie.

Les Intéressants

Meg Wolitzer

Dans les années 1970, Julie, une adolescente de 16 ans, passe ses vacances dans la colonie Spirit of the wood, en compagnie d'un groupe de jeunes gens sûrs d'eux et hors du commun. Ethan, Goodman, sa soeur Ash, Jonah et Cathy se sont baptisés "les intéressants". Le récit retrace leur évolution sur une période de quarante ans et ce qu'il advient de leurs relations et du talent de chacun.

J'aime vraiment pas la chanson française



Luz

Luz insiste, et il persiste! Dans le premier volet de ce doublet de bande dessinée hilarant consacré à la chanson, et surtout aux chanteurs, J'aime pas la chanson française, le dessinateur nous avait livré une vision très personnelle, et décapante, de son rapport d'amour-haine pour la chanson. Voilà donc son deuxième opus, J'aime VRAIMENT pas la chanson française. Et là, on peut dire que le dessinateur se lâche tout-à-fait, pour notre plus grand plaisir ! Vanessa Paradis, Benjamin Biolay, Renaud, Pascal Obispo, mais aussi Hallyday, Cantat et bien d'autres, passent à la moulinette caustique du trait de crayon ravageur de Luz, qui n'épargne ni leurs petites vanités de stars à l'égo surdimensionné, ni leurs petites vacheries réciproques, au sein de ce grand marigot qu'est la scène musicale française actuelle! Un régal d'humour dévastateur, à déguster, en écoutant,...de la chanson ?

Je suis une fille de l'hiver

Laurie Halse Anderson

Lia et Cassie étaient meilleures amies depuis l'école primaire. Chacune a développé son propre trouble alimentaire qui ne les mène nulle part, sinon au désastre. Maintenant qu'elles ont 18 ans elles se sont éloignées l'une de l'autre. Malgré cela, Cassie a appelé 33 fois Lia la nuit de sa mort et celle-ci n'a jamais répondu. Lia se retrouve seule, hantée par le souvenir de son amie, ravagée par la culpabilité de n'avoir pas pu la sauver, obsédée par son besoin d'être mince et son combat pour accepter son corps. Ce roman est très sombre. Il a le mérite d'être bien écrit et de se rapprocher au plus près de la réalité de cette maladie qu'est l'anorexie. Avec sa plume, l'auteur parvient à nous faire comprendre tous les côtés pervers de cette maladie et on suit Cassie dans sa dégringolade effrayante. Ce livre ,noir ,nous permet de comprendre et d'avancer,ce qui en fait un roman fort et essentiel.

Je viens d'ailleurs

Chahdortt Djavann

Alors qu'au Moyen-Orient, la guerre ravage actuellement les populations sur des territoires témoins des plus anciennes civilisations, Je viens d'ailleurs nous immerge dans le basculement terrifiant de la dictature islamiste instituée par l'Ayatollah Khomeini en Iran. Dès son retour d'exil, ce dernier entrave toutes les libertés. Le pays se referme ainsi, telle une immense prison. Le voile noir est imposé à toutes. Désormais toute communication entre hommes et femmes est interdite. Des milices veillent à l'application stricte et cruelle de lois nouvelles déniaient toute liberté d'action et de circulation. L'imagination, la

création, jusqu'à la pensée même sont bannies. Chaque pan de la vie quotidienne des Iraniens tombe sous le couperet d'arrestations et d'exécutions arbitraires, souvent assorties de torture. Dans un récit cadencé tel un thriller sociologique, l'auteure nous mène à bout de souffle pendant deux semaines inquiétantes dans son pays natal imprégné de ténèbres, sous le joug d'une vaste Inquisition.

Depuis 2002, Chadhortt Djavann n'a cessé de dénoncer à travers ses livres et ses nombreuses interviews les exactions perpétrées en Iran par le régime des Mollahs dès la chute du Shah en 1979 où chacun alors, avait rêvé de liberté. Ecrivain engagée dans une lutte âpre contre le port du voile en Iran et ailleurs, elle dénonce ce fait social dans un français incisif bien qu'apprié après son arrivée à Paris. 163 pages nous tiennent en étau : les questions s'imposent alors qu'il y a déjà plus de dix ans, l'auteure iranienne dénonçait publiquement les dérives du radicalisme, prédisant l'obscurantisme d'un islam totalitaire et une terreur que le monde entier subit aujourd'hui.

Journal d'un vampire en pyjama

Mathias Malzieu

2013. Mathias Malzieu, le chanteur du groupe Dionysos, apprend qu'il est atteint d'une maladie du sang très rare qui manque de lui coûter la vie. Dame Oclès, la mort personnifiée, rôde autour de son lit, dans sa chambre stérile, alors qu'il attend la greffe qui pourrait le sauver. Chaque nouveau livre de Mathias Malzieu est une pépite. Cette fois-ci, le voile de la fiction tombe et l'auteur livre très ouvertement les difficultés liées à la maladie et la lutte pour la guérison. Écrit de sa plume flamboyante et poétique, ce témoignage ne manquera pas de toucher la corde sensible du lecteur. A lire en écoutant le dernier album de Dionysos, le Vampire en Pyjama.

Karitas

Kristin Marja Baldursdottir

C'est sur deux volumes que nous suivons la vie de Karitas, artiste islandaise du début du XXème siècle. Le premier, L'Esquisse d'un rêve, peine un peu à soulever l'enthousiasme malgré de belles descriptions de cette île glaciale du bout du monde et une intrigue bien menée autour de la famille de celle qui n'est alors qu'une toute jeune fille foudroyée par l'implacable amour du splendide Sigmar. C'est un volume dans lequel elle se débat face à tant de difficultés pour devenir elle-même que le lecteur en souffre tout autant. Le second volume, L'Art de la vie, est plus passionnant par toutes les interrogations qu'il pose sur le prix à payer par les femmes afin de devenir ce qu'elles sont au fond d'elles-mêmes. Karitas, qui a dépassé la moitié de sa vie,

est partie à Paris pour réaliser enfin son art de peintre mais les hommes, le beau Sigmar, son fils charmeur Sumarlioi, son amoureux transi Dengsi accumulent devant elle les obstacles. Au final, un très beau roman, qu'on ne lâche qu'à la dernière page, qui fait découvrir l'âme d'un pays méconnu et réfléchir sur la condition féminine.

Des larmes sous la pluie

Rosa Montero

Etats-Unis de la Terre, 2109. Bruna Husky est une répliquante de combat, devenue détective après ses 2 ans obligatoires de service. A la demande du leader du Mouvement Radical Répliquant, menacée de mort, elle débute une enquête dans un climat délétère où les suprématistes souhaitent éliminer les répliquants de la Terre. La vie de Bruna sera bouleversée par les découvertes qu'elle fera, sur les autres mais aussi sur elle-même. En nous entraînant dans les pas de son héroïne, Rosa Monteiro nous parle de ce qui fait notre humanité, notre mémoire, et notre identité. Elle bâtit un futur cohérent pour son intrigue vertigineuse et prenante. Séduit ? on peut retrouver Bruna Husky dans [Le Poids du coeur](#).

Lignes de faille

Nancy Huston

De 2004 à 1944, de Sol à Kristina, 4 récits de 4 fillettes appartenant à la même famille. Procédé très habile et qui permet d'aborder le problème de la filiation tronquée en évitant un style trop direct. Or, dès le début, dans le premier monologue, on pressent l'existence d'un secret. A chaque époque, on s'approche, tendus, un peu plus de la vérité de cette famille. Ces petites filles, par leur regard porté sur le monde, nous guident vers la vérité. Un travail d'équilibriste qui maintient le lecteur jusqu'au dénouement, au cœur de la deuxième guerre mondiale, sur ces « lignes de faille » qui valurent à Nancy Huston le Prix Fémina en 2006. Envoûtant., ce roman inspiré de faits historiques réels nous entraîne dans la psychologie des profondeurs.

Les lions d'Al-Rassan

Guy Gavriel Kay

Dans cet excellent roman de fantasy, G.G. Kay s'inspire de la Reconquista espagnole pour bâtir une intrigue complexe et haletante. Il campe des personnages forts comme Rodrigo Belmonte, chef de guerre jaddite et Ammar ibn Khairan, poète et assassin asharite et des femmes de caractère comme Jehane bet Ishak, médecin kindath et Miranda, l'épouse de Rodrigo. Il dessine aussi des sentiments complexes comme l'amitié tourmentée de Rodrigo et

Ammar ou le double amour de Jehane pour ces deux hommes. N'hésitez pas à vous évader entre les adorateurs des étoiles, du soleil et des deux lunes qui ornent le ciel d'Al-Rassan.

Loin de la foule déchaînée

Thomas Hardy

Dans le Wessex, Batsheba, une jeune femme belle et intelligente, rencontre Gabriel Oak, un berger qui a l'intention de devenir fermier. Tombé sous le charme, il lui propose rapidement de se marier mais c'est sans compter sur le caractère indépendant de la jeune fille. Peu de temps après, Batsheba hérite d'un oncle une ferme qu'elle décide de diriger seule. Alors que Gabriel, qui connaît des revers de fortune, est amené à travailler pour elle, Batsheba rencontre l'amour, celui qu'elle provoque dans le cœur du fermier Bolwood, celui qu'elle rencontre dans les bras du sergent Troy. Premier des grands romans de Thomas Hardy, Loin de la foule déchaînée est un portrait étonnamment moderne d'une femme qui se veut libre et des obstacles qu'elle rencontre. Vous trouverez dans le film du même nom un grand respect de l'oeuvre écrite qui vous charmera à coup sûr.

Loin de la foule déchaînée

Thomas Vinterberg



Love 2.0

Barbara Fredrickson

Ne pas se fier au titre racoleur pour ce livre documenté et argumenté sur ce qu'est l'amour, au sens large du terme. Universitaire américaine, spécialiste en neuropsychologie et en psychologie positive. B. Fredrickson vulgarise avec talent le résultat de ses recherches sur l'étude des émotions. La première partie présente une approche physiologique et biochimique de l'amour et de ses répercussions sur notre santé et notre moral. La seconde partie propose des exercices progressifs à la portée de chacun pour arriver à créer des "micro-moments d'amour qui vont transformer votre vie" (sous-titre de l'ouvrage).

Magic in the moonlight

Woody Allen



Wei Ling Soo est le plus célèbre magicien de son époque. Il s'agit en réalité du nom de scène de Stanley Crawford. Esprit rationaliste, il se fait inviter chez les Catledge pour y rencontrer et défier la médium Sophie Baker.

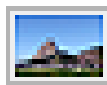
La Maison des hautes falaises

Karen Vuggers

Lex Henderson part de Sydney, après un deuil insoutenable, pour s'isoler dans un petit village de la côte australienne. Il espère s'y reconstruire dans sa maison face au ressac de la mer et au passage des baleines. Petit à petit, il doit s'intégrer au quotidien villageois. Lorsqu'il rencontre Callista, une artiste peintre méconnue, une étincelle s'allume entre eux. Ce roman est une belle histoire d'amour mais aborde aussi en finesse les difficultés de la reconstruction d'une vie après un désastre. En contrepoint, l'auteur nous offre un aperçu du quotidien d'une petite communauté et développe une ode aux baleines, symbole de la puissance de la vie.

Ma vie est tout à fait fascinante

Pénélope Bagieu



Les histoires et péripéties drôles et émouvantes de Pénélope, une illustratrice parisienne de 25 ans qui possède un tas de petits défauts.

Middlemarch

George Eliot

Prêt à embarquer dans un roman-fleuve de plus de mille pages ? Vous partirez dans l'Angleterre des années 1830, pour une étude de la vie provinciale mais aussi des amours qui s'y trament et s'y mêlent. Dorothea en est la principale héroïne, elle dont les impératifs moraux sont si élevés que son premier mariage malheureux risque de la séparer à tout jamais de l'homme qu'elle aime. En contrepoint, le jeune médecin Lydgate voit son avenir professionnel innovant être détourné par son mariage avec la ravissante mais implacable Rosamond. Une foule de personnages et d'évènements se succèdent non sans humour dans cette fresque écrite par l'une des principales auteurs britanniques.

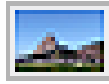
Moi, René Tardi, prisonnier de guerre au stalag II B

Jacques Tardi



Jacques Tardi nous raconte le parcours de son père René Tardi depuis son engagement dans les blindés, en 1935, jusqu'à son retour de captivité, le 23 mai 1945. Les Tardi nous décrivent la vie au Stalag puis la fuite à pieds des prisonniers et de leurs gardiens devant l'avancée de l'Armée rouge, du 29 janvier au 6 mai 1945. Leur récit est âpre, fait de sang, de sueur, de neige, de boue, de merde, de démerde, de haine, d'honneur, d'amitié, de honte et d'espoir. Cet ultime dialogue père-fils est un bel hommage filial et un témoignage historique véridique et digne. (2 volumes)

La musique de Marie



Usamaru Furuya

Entre automates et utopie, entre poésie et réflexion, ce manga raconte un destin, il raconte un formidable amour. C'est un récit onirique, au graphisme sobre tout en camaïeu de gris optiques et enrichi de détails décoratifs rappelant la finesse des motifs des kimonos japonais. Les cadrages sont parfois audacieux et certaines images pleines pages nous plongent dans une certaine contemplation. Si vous aimez les récits calmes et contemplatifs vous ferez un joli voyage poétique. Il est indispensable de lire les deux tomes à la suite.

My sweet pepper land



Hiner Saleem

Parler des traditions ancestrales qui entravent la liberté des hommes et des femmes et de l'autoritarisme d'un pouvoir qui asservit une population et la maintient sous le joug de la peur par la violence, avec légèreté et avec un humour caustique, c'est le magnifique travail du réalisateur kurde Hiner Saleem, qui utilise tous les ressorts du western -aussi bien en termes de narration que de moyens techniques cinématographiques- jusqu'au burlesque, pour dénoncer le sort de la population kurde au sein de cette région du monde.

Née contente à Oraibi

Bérangère Cournut

La jeune Tayatitaawa vit dans une tribu amérindienne en Arizona. Son caractère déterminé, bagarreur et curieux la distingue des autres filles de la tribu. Les tâches qui leur sont attribuées sont pour elle très rébarbatives. Bientôt, elle passe une épreuve initiatique, à la fois physique et spirituelle, qui l'amène à entrer en elle, à découvrir des dons et enfin trouver sa voie. Il n'y a besoin que de quelques lignes pour s'attacher à ce personnage. Suivre son parcours exceptionnel qui se détache de la vie toute tracée est une aventure pour le lecteur. Tayatitaawa nous apprend l'art de se connaître et le courage d'assumer sa singularité.

Nord et Sud



Brian Perceval

Inspiré du roman d'Elizabeth Gaskell que vous trouverez également à la médiathèque, cette mini-série de 4 épisodes réalisée par la BBC a tout le charme du romantisme victorien. Elevée dans la douceur du sud de l'Angleterre, Margaret se retrouve soudainement dans le Nord des filatures de coton. La misère humaine imposée par les patrons éveille sa conscience sociale et elle se heurte fréquemment avec John Thornton, un entrepreneur qui s'est

fait lui-même. Et pourtant, John ne reste pas insensible à sa beauté et à son caractère

Nos étoiles contraires



Josh Boone

Hazel Grace et Gus sont deux adolescents hors-normes, partageant un humour ravageur et le mépris des conventions. Leur relation est elle-même inhabituelle, étant donné qu'ils se sont rencontrés et sont tombés amoureux lors d'un groupe de soutien pour les malades du cancer.

C'est un bon film à regarder pour les amateurs de romance, une comédie pour adolescents, où l'on se sent concerné, intrigué. Un exploit d'une force saisissante. Revivez dans ce film, une Love Story des années 1980. Mature et très réfléchi, le film est à l'image du livre de John Green dont il est adapté.

Nos premiers jours

Jane Smiley

Une belle chronique familiale pour ce premier volume d' Un siècle américain. Au cœur de l'Iowa, se déroule, année après année, l'histoire de la famille de Walter et Rosanna. De 1920 à 1953, nous vivons à travers eux et leurs six enfants la première moitié du XXème siècle : d'une génération à l'autre, le temps de voir le monde être bouleversé. Ce livre séduit par ses personnages attachants, humains dans leur unicité et par la belle chronique historique qui se déploie sous nos yeux.

Nous trois ou rien



Kheiron

Un film enthousiasmant et optimiste sur l'itinéraire d'Hibat et Feresteh, contraints de fuir l'Iran du Shah pour faire leur vie en région parisienne. Utilisant avec bonheur l'art du conte, Kheiron fait passer un message de courage et d'optimisme : aucun drame n'est passé sous silence mais l'humour et la joie prennent le dessus jusqu'à la fin, portant un message humain propre à ouvrir tous les cœurs.

Une Nouvelle chance

Debbie Macomber

Le soir du réveillon du Nouvel an, Lucie et Aren se rencontrent par hasard à Times Square et tombent éperdument amoureux. Mais, aussi vite qu'ils ont été réunis, le sort les sépare, les laissant sans moyen de reprendre contact. Un an plus tard, Lucie est le chef d'un nouveau restaurant au succès retentissant et Aren travaille pour un grand quotidien new-yorkais.

Ode à la ligne 29 des autobus parisiens

Jacques Roubaud

35 strophes : autant que d'arrêts sur la ligne 29 des autobus parisiens. Jacques Roubaud partage avec le lecteur toutes ses pensées d'écrivain et d'usager du bus dans une poésie rythmée par le défilement des arrêts. Toute en alexandrins, parsemée de digressions en couleurs, cette ode est un flux de conscience étonnant, enlevé et surtout très prenant tant le rythme et la scansion nous empêche de poser le livre avant le terminus de la ligne 29 (Porte de Montempoivre).

Objet rejeté par la mer

Noël Herpe

Objet rejeté par la mer est un petit bijou de littérature auto-contemplative et corrosive. Noël Herpe, son géniteur, semble être en mal avec sa génitrice à lui, justement, mais bien loin d'être rejeté par la mère, et par les autres, c'est à un exercice au vitriol qu'il se livre, sur lui-même en premier lieu, et sur tous ses proches, avec comme évidence qu'à force de les égratigner, c'est pour n'en dire finalement qu'il ne peut pas s'en défaire, et qu'à tant vouloir se détacher des autres, on s'en raccroche d'autant plus. Bref, tout cela n'est pas simple, mais ce court recueil est écrit avec une finesse de style admirable, et un humour décapant, et Noël Herpe nous promène jovialement pour notre plus grand plaisir dans son petit univers où l'on croise des rues, des lieux et des gens dans une succession d'épisodes plus cocasses les uns que les autres.

Le Palais de glace

Tarjei Vesaas

Un pacte secret unit deux fillettes dans la nature glacée de l'hiver norvégien. Mais un jour, l'une d'elles disparaît. Abolissant la frontière entre la vie et la mort, cet événement tragique marquera pour l'héroïne le passage de l'enfance à l'adolescence. Remarquablement écrit, ce livre est un petit bijou.

Phrères

Claire Barré

Reims, 1925. C'est l'histoire d'un moment, celui qui pourrait voir la fin du Grand jeu. Mouvement littéraire fondé par quatre adolescents à l'amitié fusionnelle et solidarité sans faille, le Grand jeu prône l'expérimentation littéraire afin de renouer avec un état d'intuition pur. Pour cela, ses membres vivent des états limites par la drogue, le jeûne et la lecture de textes mystiques. Mais ce jour-là, Lecomte veut mettre fin à ses jours. Son père le retient à

Reims, dans sa famille bourgeoise, et l'empêche d'aller à Paris. La beauté du moment est saisie à merveille par Claire Barré qui montre l'essence même de ce mouvement parallèle au surréalisme : la vie en suspens, vécue comme si elle se finissait demain. L'urgence de vivre, de créer, d'aimer à tout prix!

Le port de la trahison

Patrick O'Brian

Le port de la trahison est Malte, importante base anglaise et repère d'espions de tous bords. Nous sommes dans les années 1810 et le conflit avec la France, la question d'Orient et la piraterie exigent une forte présence navale en Méditerranée. Le commandant de la Royal Navy Jack Aubrey et le chirurgien et espion Stephen Maturin sont envoyés en mission en Mer rouge puis sur les côtes des Etats barbaresques. Ce livre bat pavillons roman historique, roman d'aventures et roman d'espionnage et porte ces couleurs with great panache.

La porte des enfers

Laurent Gaudé

Ce roman touche à l'essence même de la condition humaine. Un enfant meurt d'une balle perdue laissant ses parents désemparés. Le père fait une promesse : faire revenir son fils à la vie. Et ce roman fait exister ce que l'art seul permet : jeter un pont entre le monde des vivants et celui des morts. A la fois cruel et plein d'espoir, ce roman mérite le détour.

Propaganda : comment manipuler l'opinion en démocratie

Edward Bernays

Edward Bernays fit partie du comité pour les relations publiques sous Woodrow Wilson, président des Etats-Unis de 1913 à 1921. Ses travaux sur l'inconscient à l'usage des entreprises à travers les relations publiques ont contribué à l'émergence du marketing moderne en inspirant fortement les pionniers de la discipline. Conseiller pour de grandes compagnies américaines, Bernays a mis au point les techniques publicitaires modernes.

Il décrit ici par le menu tout l'appareil, les ressorts, les tenants et les aboutissants de la propagande moderne au début du XXème siècle. Il explique comment il a "fabriqué du consentement" afin d'imposer une nouvelle marque de lessive, faire fumer les femmes ou faire élire un président.

Très éclairant !

Prudence

Gail Carriger

Si vous avez aimé la série Le protectorat de l'ombrelle, vous allez certainement aimer la suite de cette série! Prudence, surnommée Rue, hérite d'un dirigeable qu'elle baptise La crème anglaise mouchetée. Elle s'envole pour les Indes et se retrouve au milieu d'un complot mené par des dissidents locaux, du kidnapping d'une femme de brigadier et d'une famille de loups-garous écossais qu'elle connaît. Elle utilise sa bonne éducation et ses aptitudes surnaturelles pour s'en sortir.

Quand j'étais chanteur

Xavier Giannoli



Alain Moreau, la cinquantaine fatiguée, est chanteur de bal dans la région de Clermont-Ferrand. Il y rencontre Marion, une jeune femme qui traverse une passe difficile. Il tombe sous son charme et profite de son travail d'agent immobilier pour multiplier les rencontres avec elle. Petit à petit, leurs fragilités vont les réunir, le temps d'un moment. Gérard Depardieu incarne littéralement son personnage et déploie son talent prodigieux accompagné par Cécile de France et Mathieu Almaric, parfaits également. Une histoire émouvante et délicate.

Quarante roses

Thomas Hürlimann

Un roman au charme désuet mais peu à peu prenant. C'est l'anniversaire de Marie et comme tous les ans, son mari lui fait livrer quarante roses... alors qu'elle a dépassé cet âge depuis longtemps. Tout au long de cette journée qui doit se terminer, comme de coutume dans un grand hôtel de Zürich, nous allons revivre la vie de cette petite-fille d'émigré juif et dessiner le portrait doux-amer de la vie de sa famille, de son amour inconstant pour son mari, son père, et son jeune fils unique. Avec une grande délicatesse, l'auteur suisse dessine au fusain une vie unique et pourtant si semblable à celle de chaque humain.

Que ma joie demeure

Astier Alexandre



On connaît Alexandre Astier pour sa série délirante Kaamelott mais on sait moins qu'il a au départ une importante formation musicale, qu'il met en avant dans ce spectacle et toujours avec l'humour qu'on lui connaît. Nous nous retrouvons donc élèves de Jean-Sébastien Bach, et de manière totalement inattendue, une leçon de solfège se transforme en une scène hilarante, tout

comme une répétition de l'orchestre ou la confection d'un sandwich... qui permet l'écriture d'un morceau de musique ! Mais Alexandre Astier n'oublie pas la gravité qui perce sous les compositions du maître et passe avec une grande sensibilité de l'humour au drame et évoque très joliment l'influence des malheurs que connut le musicien sur son oeuvre.

Radioscopie, 100 heures avec Jacques Chancel



Jacques Chancel

Voilà que sont compilées, dans ce coffret des grandes heures INA, près de 100 heures de la mythique émission Radioscopie de Jacques Chancel, présente sur les ondes de Radio-France pendant près de vingt ans, de la fin des années 60 à la fin des années 80. Quelle somme, et quel florilège ! Et quel métier ! On ne peut que savoir infiniment gré à l'animateur d'avoir su s'adapter, s'ajuster parfois, à de telles personnalités, et d'avoir fait preuve d'un professionnalisme rarement égalé pour littéralement accoucher ses invités des confessions les plus personnelles, en maintenant toujours l'éthique, et le respect, qu'il plaçait au plus haut pour l'humain. Que l'on considère le casting : Arletty y succède à Marguerite Duras, Raymond Aron à Raymond Devos, Brigitte Bardot à Georges Duby ! Tous les bords politiques sont présents, tous les courants philosophiques s'y croisent, mais l'on n'oublie pas pour autant les gens du cirque, et les militaires y sont conviés. Même Norodom Sihanouk, roi du Cambodge, se livrera au scalpel radiophonique de notre maître d'ouvrage. On ne saura jamais si le souverain avait fait le déplacement de son lointain pays juste pour l'émission, mais on peut gager qu'il ait eu le sentiment, à l'issue de celle-ci, d'y avoir été reçu comme un prince !

Repose-toi sur moi

Serge Joncour

Aurore est styliste et mère de famille. Ludovic est un ancien agriculteur reconverti dans le recouvrement de dettes. Ils partagent la cour de leur immeuble parisien et se rencontrent car des corbeaux s'y sont installés. Leurs divergences pour régler ce problème les mènent à l'affrontement mais ils finissent par apprendre à se connaître. Serge Joncour décrit le vertige amoureux qui s'empare de deux personnes qui n'ont rien à faire ensemble, la rencontre de deux solitudes, deux individus qui se viennent en aide dans un monde gangrené par les dettes, la misère sociale et familiale. Qui, en définitive, prend soin de l'autre ? C'est la question du roman et l'auteur y répond avec finesse et sensibilité.

The Revenant



Alejandro González Iñárritu

Far West, contrées nord, début du XIXème siècle. Le trappeur Hugh Glass est abandonné par ses équipiers. Attaqué par un ours, grièvement blessé, il avait été jugé intransportable. Mais Glass refuse de mourir. Seul, armé d'une volonté farouche, il entreprend un voyage de plus de 300 km dans un environnement hostile, sur la piste de l'homme qui l'a trahi. Ça faisait longtemps que nous n'avions pas eu un western au cinéma entre des trappeurs et des Indiens. Ce film vous transporte dans de beaux paysages. Vivez l'émotion pure avec ce héros blessé. Découvrir un Léonardo Di Caprio envoûtant, génial, comme toujours. Acteur par son visage, ses yeux..... Pas besoin de beaucoup de dialogue avec lui ! Un James Bond chez les trappeurs Alexandro González Iñárritu, le réalisateur, est fantastique aussi! Un film qui deviendra un classique !

Rêver

Franck Thillez

Abigaël est une psychologue qui travaille pour la police. Elle les aide sur une affaire d'enlèvement d'enfants. Elle est narcoleptique et de nombreux mystères planent autour de la jeune femme, notamment concernant l'accident qui a coûté la vie à son père et à sa fille, et dont elle est miraculeusement sortie indemne. Un roman qu'on n'oublie pas. Le genre qui nous fait réfléchir, on pense avoir compris puis on est complètement bluffé par la fin.

C'est là qu'est tout le génie du livre. La fin est très réussie. Bonus : Thilliez innove. Du chapitre 56, on passe directement au 58. Comme il l'explique à la fin du livre, la compréhension de l'histoire n'en pâtit aucunement. Mais pour lire le chapitre 57, soyez attentif pendant la lecture : il faudra relever un code à 7 chiffres pour aller le lire sur un site Internet.

Robespierre

Hervé Leuwers

Cette biographie de Robespierre semble répondre au grand historien Marc Bloch qui s'exclamait : "Robespierristes, antirobepierristes, nous vous crions grâce ; par pitié, dites-nous simplement : quel fut Robespierre ? ». L'auteur tente en tout cas de dresser un portrait dépassionné de l'animal politique dont le legs reste loin de former réel consensus dans l'Histoire de France. Avec une dernière biographie plus récente encore de Jean-Clément Martin, on ne peut toutefois s'empêcher de penser que la riche historiographie du personnage épouse l'air des temps : jusqu'à ses dernières années, on ne comptait plus les éditions (Laurent Dingli) ou rééditions d'ouvrage (Friedrich Sieburg)

extrêmement critiques sur le personnage et en faisant un prototype de totalitarismes dictatoriaux à venir. Légende thermidorienne par ses anciens camarades révolutionnaires devenus ses bourreaux ? Désormais, c'est en sens inverse et avec une mise en valeur plus positive de ses idées et actions que tendent les travaux les plus récents, peut-être en reflet plus ou moins anachronique de son combat "vertueux" ou idéaliste de l'époque mais à la lumière des dérives ploutocratiques de la nôtre ? Un ouvrage en tout cas fort stimulant et qui dépasse l'approche psychologique, ce qui n'est pas plus mal pour l'analyse d'actions politiques.

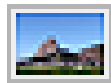
Le roman de Boddah

Héloïse Guay de Bellissen

Grunge, trash et déjanté, Le Roman de Boddah raconte la vie de Kurt Cobain à travers son ami imaginaire. Plus réel pour lui que n'importe quel ami, il l'a entretenu durant toute sa vie. Boddah assiste à l'enfance de Kurt, son mariage avec Courtney Love, sa dépendance à la drogue, ses douleurs les plus aiguës., jusqu'à la fin. Un roman rock'n'roll et tragique, écrit magnifiquement par Héloïse Guay de Bellissen. Amateurs de musique, éternels adolescents, âmes en peine, et tous les autres, ce roman est pour vous.

Rose J

Emilie Alibert



Le corps sans vie d'un homme est retrouvé sur une plage, installé dans une mise en scène lugubre. Sa fille, Rose Klein, décide d'enquêter sans savoir qu'elle va se confronter à des énigmes qui dépassent l'entendement.

La route étroite vers le nord lointain

Richard Flanagan

Si vous suivez Dorrigo Evans sur La route étroite vers le nord lointain, vous rencontrerez un héros que vous n'êtes pas prêt d'oublier. Issu d'un milieu modeste en Australie, Dorrigo est le premier de sa famille à pouvoir poursuivre des études, décrocher une bourse, devenir médecin, puis chirurgien. Lorsqu'il rencontre la belle Ella, ses sentiments ne sont pas tout à fait clairs : certes, il l'aime mais elle lui ouvre aussi les portes du monde de la haute bourgeoisie. C'est alors que l'Australie entre dans la 2ème guerre mondiale. Pendant ses classes, lors d'une permission, Dorrigo est abordé par une femme qui bouleverse en lui toutes ses certitudes : Amy, amie, amour, amante. Mais il se retrouve prisonnier des Japonais à Java, bientôt l'officier le plus gradé sur un projet fou : construire une ligne de chemin de fer entre la Thaïlande et la Birmanie. Cinquante ans plus tard, il est devenu un héros, celui qui a tout fait

pour que ses hommes survivent à la "Voix ferrée de la mort" mais il a perdu son amour et le sens de sa vie.

Bien qu'une majeure partie du livre soit consacrée à la lutte de Dorrigo dans l'enfer de la jungle birmane, le sentiment intense qu'il a partagé avec Amy sous-tend tout le livre et toute sa vie. Richard Flanagan vous saisit par son intense écriture poétique et la merveilleuse construction de ce roman d'une grande puissance, méditation douloureuse sur l'amour et la mort, la précarité de la condition humaine et le devoir de mémoire.

Les royaume, le soleil et la mort : trilogie de la frontière

Yuri Herrera

Ce volume regroupe trois courts romans au charme étrange et inquiétant. Chaque protagoniste, le chanteur Lobo, la migrante Makina et l'étrange Emissaire nous font passer d'une rive à l'autre du Rio Grande, qui sépare le Mexique des Etats-Unis. Territoire hors-la-loi et interlope où se côtoient l'immense richesse des narco-trafiquants et la misère inhumaine des clandestins, la violence la plus extrême et l'amour le plus inattendu. D'une plume exceptionnellement originale, Yuri Herreira conte plus qu'il n'écrit, mêlant avec subtilité un réalisme cru et une beauté ancestrale. Une découverte.

Le Saut de l'ange

Lisa Gardner

La détective Tessa Leoni vient en aide au sergent Wyatt Foster pour élucider une troublante affaire. Ayant survécu à un accident de voiture, Nicole Franck n'a qu'une obsession, celle de retrouver sa fille. Problème : le mari soutient que Nicole a inventé l'enfant...

Sauver les médias

Julia Cagé

En à peine 115 pages rédigées de manière limpide, Julia Cagé, professeure d'économie à Sciences Po Paris, nous décrit le fonctionnement des médias en France, en partant du fondateur de la presse telle que nous la connaissons (Emile de Girardin), et en passant par des comparaisons précises et documentées avec les modèles économiques et organisationnels de nos voisins américains, allemands, anglais, irlandais... Elle nous aide ainsi à comprendre non seulement les origines des failles de gestion de la presse française, mais nous éclaire également sur leurs conséquences en termes de qualité du débat démocratique et de participation électorale. Un ouvrage à lire pour comprendre, et ne pas se limiter à la critique parfois facile de nos médias.

Le secret du mari

Liane Moriarty

Cecilia Fitzpatrick trouve par hasard dans le grenier une lettre de son mari John-Paul, ne devant être lue qu'après sa mort. Elle l'ouvre quand même et découvre un secret pouvant détruire sa famille mais aussi la vie de quelques autres. À travers Cécilia, l'épouse parfaite en tous points, Tess, l'anxieuse sociale larguée par son mari et Rachel, grand-mère endeuillée depuis plus de vingt ans par le meurtre de sa fille, l'auteure nous livre une histoire aussi prenante par la psychologie individuelle de chacune que l'intrigue qui fait l'ensemble du roman.

Les soldats de Salamine

Javier Cercas

A la fin de la Guerre d'Espagne alors que les Républicains fuient leur pays, quelques ennemis peuvent être encore exécutés. Mazas, le phalangiste sera épargné. Pourquoi? c'est en partant de ce fait que l'écrivain alors en devenir Javier Cercas va rechercher la vérité. A la fois, obsession du récit réel là où pourtant le mensonge rôde à chaque souvenir, analyse du processus d'écriture, document historique, ce texte au rythme dense et nerveux se situe à la croisée des genres, sur la crête, un peu à l'image de son projet encore difficile au moment de son écriture dans les années 90. Passionnant. Un livre qui demande des connaissances de base sur la Guerre d'Espagne. Public averti.

Son frère



Patrick Chéreau

A Paris, Thomas est atteint d'une maladie incurable qui détruit ses plaquettes sanguines. Il se rend chez son frère Luc qu'il a perdu de vue pour lui confier la gravité de son état. Avec la progression de la maladie, les deux hommes vont enfin pouvoir se livrer et passeront tout leur temps ensemble. Un film magnifiquement joué et parfaitement maîtrisé. Les acteurs sont très justes et nous offrent une tranche de vie tragique très prenante. A voir pour cette admirable fraternité.

Le songe de la lumière

Victor Erice

Nous sommes le 29 septembre 1990. Dans sa maison-atelier de Madrid, Antonio López García prépare une nouvelle toile. Il va peindre le cognassier du jardin. Tout un dispositif se met en place autour du petit arbre, qui capte bientôt l'attention de toute la maisonnée et des visiteurs de l'artiste. Mais ce

projet semble compromis, car l'automne maussade, la lumière déclinante et le modèle lui-même, qui se déforme sous le poids de ses fruits, semblent se liguer contre lui. Dans cette course contre le temps - durée et météorologique -, qui de la nature ou de l'artiste s'imposera-t-il ?

Soudain, seuls

Isabelle Autissier

Ils sont jeunes, l'avenir leur sourit et pourtant Louise et Ludovic vont être confrontés au pire des cauchemars. Isolés sur une île désertée, ils vont affronter le froid, la faim, la peur et ces épreuves vont mettre à mal toutes leurs certitudes. Ce roman bref et violent est véritablement bouleversant, la tension psychologique tient le lecteur en haleine jusqu'au bout et le conduit à s'interroger lui-même sur les dilemmes que provoque l'instinct de survie au sein de ce couple.

La Source des Femmes



Radu Mihaileanu

Un village inaccessible figé dans un quotidien moyenâgeux où les femmes s'usent aux corvées d'eau. Lors d'un banal trajet entre pierres et montagnes escarpées, une jeune mariée enceinte perd l'équilibre sous la charge. Elle tombe, perd son enfant, devenant une honte pour le village. Lorsqu'endeuillée, elle assiste aux réjouissances du village accueillant dans l'allégresse un nouveau-né, un garçon, fierté de tous, Leïla se précipite à son secours. Dans l'intimité tiède du hammam, alors que les plaisanteries habituelles fument, Leïla se rebelle, invectivant les femmes, les invitant à se refuser à leurs époux afin d'obliger les hommes à assumer les corvées d'eau. Mais elle se heurte aux réticences fortes d'une tradition supposée car répétée. A ses côtés, une vieille veuve entre en résistance, bien que décriée car venant d'un village lointain et considérée comme étrangère. Tous les moyens deviennent opportunités pour tenir tête à ces hommes, qui pour la plupart farnientent des journées entières. Un rythme agréable pour un film chargé d'émotions denses qui rappellent la condition rude des femmes dans de nombreux pays du monde. Par des subterfuges réfléchis ou improvisés, ces femmes font face aux insistances, aux pressions, voire aux menaces des hommes. Cette résistance soude et divise. Alors que les femmes renouent avec la poésie, le rire, les hommes s'organisent ! A voir, à écouter un superbe et subtil jeu d'acteurs, et découvrir à quel point, au lointain de la ruralité, la femme subit l'obscurantisme des fausses traditions ancrées et l'interprétation d'un islam tout orienté vers l'intérêt masculin dans un quotidien d'iniquité si difficile à renverser. Vérité des actrices, dialogues authentiques, chants improvisés, intenses, pour un basculement des pouvoirs.

Le sourire des femmes

Nicolas Barreau

En plein chagrin d'amour, Aurélie achète, au hasard, le roman Le sourire des femmes. Ce livre va lui redonner le moral. L'héroïne lui ressemble étrangement et on parle même de son restaurant Le temps des cerises. Intriguée, Aurélie cherche à contacter l'auteur et se retrouve en contact avec l'éditeur. Celui-ci ne lui facilite pas la tâche mais elle insiste! La lecture est légère et agréable. Vous passerez un bon moment avec ce livre empli de fraîcheur et très pétillant, avec beaucoup de rebondissements. Un final certes prévisible, mais qui redonne le sourire!

Statea

Murcof, Vanessa Wagner



Le nom d'une pianiste classique et celui d'un musicien électronique réunis sur la pochette d'un album pourrait laisser appréhender la naissance d'une hydre à deux têtes, et pourtant, cette promenade menée par ces deux virtuoses issus d'univers parallèles nous prouve que nous sommes bel et bien en présence d'une créature céleste. A l'exception d'un hors-piste du côté de la musique électronique, les œuvres proviennent de compositeurs classiques et ont toutes pour point de rencontre le piano dans une forme minimaliste. On (re)découvre ainsi la légèreté du John Cage pré-expérimental, l'Ukrainien Valentyn Sylvestrov dans une œuvre d'une bouleversante de poésie, ou encore l'américain Morton Feldman compositeur du silence. Plus évidents sont les titres de John Adams, Philip Glass ou Arvo Pärt. L'effet de surprise est réservé aux extrêmes de cette sélection avec les choix d'un Erik Satie et d'un Aphex Twin qui délaisse ses machines pour le piano. Les partitions sont strictement respectées par la pianiste et à partir de ce prérequis les sons électroniques trouvent leurs places en se faisant filigranes sonores, enveloppes transparentes ou résonances harmoniques. Dans les espaces laissés par le piano, ils se font rémanences, ou pulsations internes. Sur la Gnessienne de Satie, branchés directement sur l'instrument, ils agissent comme un piano préparé. Les compositions ne sont à aucun moment travesties et c'est pour le duo, comme sur un fil, une recherche permanente d'équilibre entre eux deux pour arriver à ces versions augmentées.

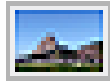
Station Eleven

Emily St. John Mandel

Un roman que vous ne lâcherez pas avant la dernière page ! Arthur Leander, célèbre acteur, meurt sur scène d'une crise cardiaque le soir même où débute une pandémie foudroyante qui éliminera 99 % de la population mondiale en

quelques semaines. Dans le monde qui émerge, sans énergie, sans (télé)communications, sans internet, l'auteure développe sur des décennies une intrigue subtile entre des personnages qui furent tous des proches d'Arthur. Même si vous n'êtes pas fan de SF, vous serez envoûtés !

Strangers in paradise



Terry Moore

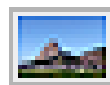
Strangers in Paradise est une série atypique de comics avec une intrigue très alambiquée qui oscille entre soap opera et polar. On partage la vie de deux jeunes femmes que tout oppose à l'exception de l'attachement qu'elles ont l'une pour l'autre. Leurs aventures aux accents de parcours initiatique vous tiennent tellement en haleine que l'on saute à corps perdu dans le volume suivant. Le dessin est extraordinaire parfois très réaliste d'autres fois caricatural. Les cadrages et le graphisme noir et blanc assez puissant participent à une narration échevelée. A découvrir de toute urgence.

Sur cette terre comme au ciel

Davide Enia

Un roman prenant et fulgurant comme un coup de poing, un livre sur l'amour, la famille et la boxe que vous lirez jusqu'à la dernière page. Davide est fils, petit-fils et neveu de boxeur dans la Palerme des années 90. Dans une langue percutante, Davide Enia raconte dans son premier roman l'adolescence de Daviddù et entremêle à son récit les racines du jeune boxeur : la guerre du grand-père, la mort prématuré du père et la présence masculine de l'oncle.

Sur les terres truquées



Jean-Claude Mézières / Pierre Christin

Profitez de la sortie du film de Besson sur Valérian, agent spatio-temporel, pour conseiller lecture pour petits et grands des BD originelles. Des scénarios de grande qualité, dignes des meilleurs romans de science-fiction, et des dessins de même niveau. L'argument de ce 7ème tome est en accord avec notre lieu : un très puissant et érudit bibliothécaire extraterrestre, fasciné par l'Histoire de la terre, recrée des Univers Artificiels mettant en scène dans de grandes constructions spatiales telle ou telle époque de notre passé. Valérian les infiltre par clones interposés pour comprendre le pourquoi du comment. Plus que rafraichissant.

Le Temps des regrets

Mary Higgins Clark

Delaney Wright est au sommet de sa carrière : couvrir le procès le plus sensationnel du moment vaut à cette jeune journaliste d'être promue au JT de 18 heures ! Le cas de Betsy Grant, accusée d'avoir tué son mari, un riche médecin, fascine le public. D'autant que si nombre d'indices accusent la veuve, celle-ci est prête à tout pour prouver son innocence. Y compris à refuser la négociation de peine que lui propose son avocat. Delaney, convaincue que Betsy n'est pas coupable, veut l'aider à tout prix. Mais, au moment où le procès commence, ses amis Alvirah et Willy Meehan lui révèlent un secret qui la bouleverse : l'identité de sa mère biologique, qu'elle ignorait jusqu'alors...

Three worlds : music from Woolf Works



Max Richter

C'est un ravissement que cette "interprétation" de l'art de l'écrivain Virginia Woolf par Max Richter. Il propose à notre écoute l'expression musicale de l'univers de V.Woolf à partir de trois de ses œuvres : Mrs Dalloway, où l'on entend d'ailleurs un des rares enregistrements de la voix de l'écrivain, Orlando et Les Vagues. Compositeur néo-classique, Max Richter joue des sonorités orchestrales, des instruments solistes et des voix parfumées de mélancolie avec une liberté, une lucidité et une belle empathie pour la vie et les autres. Pour qui est familier de l'oeuvre, c'est une évocation sans faute et pour qui ne l'est pas une incitation à la lire.

Tout dort paisiblement sauf l'amour

Claude Pujade-Renaud

En 1855, Regine, épouse heureuse du gouverneur des Antilles danoises, reçoit la nouvelle de la mort de Soeren Kierkegaard qui fut son fiancé. Cette nouvelle ravive en elle le souvenir de leur rupture, soulève bien des interrogations sur la difficulté à vivre de celui qui l'abandonna, de l'étrange malédiction qui semble poursuivre la famille Kierkegaard. De retour à Copenhague, au fil des décennies et de ses échanges avec ceux qui le connurent, Regine élabore un portrait complexe de ce penseur énigmatique. Malgré quelques longueurs, ce roman vous séduira par les liens qu'il crée entre l'existence et l'oeuvre de ce penseur qui ne se voulait pas philosophe.

Tout pour être heureux



Cyril Gelblat

Antoine, bientôt quadragénaire, dilettante, égoïste et insatisfait ne s'est jamais réellement senti investi d'une mission pour s'occuper de ses filles, âgées de 5 et

9 ans. Infantilisé par sa femme Alice, Antoine n'arrive pas à trouver sa place dans son foyer et décide subitement de le quitter pour une histoire sans lendemain. Lorsqu'Alice lui confie leurs filles quelques jours par surprise, Antoine va se retrouver sur un continent inconnu...

Ce film qui est traité avec délicatesse. Humour et sensibilité par le réalisateur Cyril Gelblat qui fait de cette comédie un film bien plus profond qu'il n'y paraît. Avec la prestation de deux comédiennes Audrey Lamy qui joue sa femme et Aure Atika qui joue sa sœur et du comédien Manu Payet (Antoine).

Une comédie sentimentale pour toute la famille.

Trois enterrements



Tommy Lee Jones

Un mexicain immigré est retrouvé mort, enterré à la va-vite dans une petite ville texane à la frontière du Mexique. Son meilleur ami, un fermier qui l'avait embauché, enquête et une fois le meurtrier identifié n'aura de cesse de venger son ami en entreprenant avec le cadavre et son assassin un périple jusqu'au village natal, en terre mexicaine, pour un enterrement digne de ce nom. Ce chef d'œuvre du western contemporain, film dur, aux scènes parfois insoutenables est tout autant empreint d'une grande humanité. Bien loin de l'intolérance vis à vis des travailleurs immigrés et autres clandestins, à travers le combat de ce "gringo" pour sauver l'honneur de son ami, on comprend une volonté farouche, qui voisine parfois avec la folie, de changer le regard du monde sur l'autre. Au bout du chemin, l'assassin aura-t-il la force de changer ? Attention, certaines scènes peuvent choquer. Pour adultes avertis.

L'une rêve, l'autre pas

Nancy Kress

Deux jumelles naissent et seulement l'une des deux a reçu des modifications génétiques. La plus visible concerne le sommeil : elle n'a plus besoin de dormir ! Elle dispose donc de plus d'heures que sa sœur pour étudier, apprendre... et développe un quotient intellectuel plus élevé. Les deux sœurs vont grandir en parallèle, sans tellement se croiser. Le récit est surtout centré sur celle qui ne dort pas, son évolution et son rapprochement avec des individus dotés des mêmes capacités. Un roman court aux personnages attachants. La lecture est fluide, on est happé par les pistes de réflexions lancées par l'auteur à partir de cette idée originale. On s'interroge ainsi sur l'acceptation de la différence dans la société, sur la peur et le rejet des individus « hors-normes ».

La valeur de x

Poppy Z. Brite

Gary et Rickey sont amis d'enfance. A l'adolescence, ils se rapprochent et tombent amoureux l'un de l'autre. Alors que leurs familles respectives usent de stratagèmes pour les éloigner, ils cherchent à acquérir leur indépendance et vivre par leurs propres moyens. Sympathique moment de littérature légère et rafraîchissante avec cette histoire d'amour naissante entre deux personnages très touchants. Le bonus : Rickey et Gary souhaitant devenir cuisiniers, c'est aussi un roman qui donne un peu faim !

Velvet



Carlos Sedes

Une série espagnole dans la même veine que Grand Hôtel ou Bienvenue au Paradis mais en mieux. On découvre Madrid dans les années 50-60 dans le monde de la haute couture, les personnages sont très attachants, avec énormément de belles toilettes et de beaux costumes. Il y a beaucoup d'histoires d'amour, d'amitié et diverses intrigues. Les dialogues et situations sont parfois très drôles. Une série qui fait du bien avec en bonus une bande originale magnifique.

Les vestiges du jour



James Ivory

Stevens est le majordome de Darlington Hall, un somptueux château anglais. Stylé, dévoué, il ne remarque pas - ou feint de ne pas remarquer - les sympathies nazies des hôtes des maîtres. Miss Kenton (Emma Thompson), qui vient de rejoindre la domesticité du château, par sa bonne humeur et sa franchise s'attire la sympathie ou la méfiance de Stevens.

Anthony Hopkins est époustouflant: il apporte à son personnage une autorité immédiate, tout en lui donnant une voix mesurée, presque étouffée parfois. Les voici à présent, assis face à la mer, sur la jetée, et par un regard déchirant, Stevens exprime toute sa déception, toute sa détresse : il réalise qu'il va perdre cette femme une seconde fois, et qu'il aurait pu connaître le bonheur auprès d'elle. Une œuvre tragique et passionnante tirée du livre de Kazuo Ishiguro.

Une vie entière

Robert Seethaler

Andreas, né dans une région de montagne très austère, les Alpes Autrichiennes dans les années 30, orphelin très tôt, est recueilli par une brute qui le frappe et ressort boiteux de son enfance. Il se marie cependant et prendra part à la construction d'un téléphérique qui ouvrira sa région au monde. Ce chemin de

vie, tracé au sein d'une montagne omniprésente, creuse son sillon, comme coupé du monde, à une époque pourtant très marquée de l'histoire du monde. Celle-ci n'est qu'un lointain écho dans cette terre où le temps semble s'être arrêté. La simplicité du récit, ses accents poétiques et mystérieux font de ce roman un très bel hymne à la vie. Les amoureux de la montagne, et plus largement de la nature, seront happés par une lecture à la fois apaisante et émerveillée. Là où l'homme fait corps avec la nature, la littérature a ici trouvé pleinement sa place.

La vie très privée de Monsieur Sim



Michel Leclerc

Le portrait psychologique du quinquagénaire dépressif incarné par J.P. Bacri, taillé pour ce genre de rôle. De légères touches d'humour viennent pastelliser un récit aux dominantes sombres. Ce thème ancré dans nos sociétés de l'indifférence abordé précédemment par d'autres grands auteurs est ici traité sur un mode réaliste et métaphorique. La fibre comique de Bacri ne fait pas pour autant de ce film une simple comédie, préparez-vous au contraire à une expérience très dérangeante tant cette tristesse des temps actuels nous concernent tous. Un film ni anecdotique et encore moins léger, cette interpellation de notre humanité, un beau moment de cinéma, est une adaptation du roman de Jonathan Coe.

Les vies multiples d'Amory Clay

William Boyd

Amory naît au début du XXème siècle avec, très tôt, la vocation de photographe ancrée en elle. Elle vivra sa vie et son siècle intensément, portée par cette passion, impliquée souvent dans des événements majeurs. Un récit de vie bouillonnant d'énergie et de réalisme grâce à un travail de documentation si convaincant que l'on pense parfois à une véritable biographie. Or, tout est inventé et le talent de W. Boyd se déploie avec délectation en se plaçant du point de vue de cette femme libre en adoptant le genre du journal de bord. Un voyage éclairant et émouvant aussi au contact d'une mère et d'une épouse blessée par la vie mais qui se relève toujours, courageuse et grande amoureuse de la vie.

Voyage d'hiver

Jaume Cabré

Un excellent recueil de nouvelles dans lequel Jaume Cabré déploie plusieurs styles d'écriture si bien que l'on peut croire que c'est un recueil à plusieurs mains. Mais peu à peu se dessinent comme des vrilles de vigne des liens,

souvent ténus, entre les nouvelles. Les héros se croisent ou partagent un espace, écoutent le même musicien inconnu,

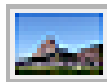
Le voyage d'Octavio

Miguel Bonnefoy

C'est un premier roman qui porte bien des promesses. Allégorie sur l'histoire du Venezuela, le livre trace le parcours de vie d'un homme au départ analphabète qui découvre tout à la fois son pays, l'écriture et la littérature. Riche de métaphores et de références, ce roman se lit d'une traite.

The Wicked and The Divine

Gillen McKelvie



Tous les 90 ans, des dieux se réincarnent dans le corps de jeunes adolescents qui deviennent de réelles idoles pour les jeunes générations. Inspirantes, charismatiques et fascinantes, ces personnes rayonnent autour d'eux tout en possédant des pouvoirs qu'il leur faut contrôler. Laura, jeune groupie, essaie de pénétrer dans leur cercle fermé et d'aider l'un d'entre eux à obtenir justice. Une série de comics incontournable, au trait fin et léché, aux couleurs incroyables et à l'histoire empreinte de fortes thématiques de société, de mythologie et de magie.

Wolf hall, dans l'ombre des Tudors

Peter Kosminsky



Une nouvelle fois, la BBC nous montre tout son talent pour réaliser des séries somptueuses, à la fois par la reconstitution visuelle et par l'ambition intellectuelle du propos historique. En effet nous sommes loin des évocations tape-à-l'œil de la dynastie des Tudors précédemment produites par l'industrie télévisuelle ou cinématographique. Ici, tout est suggéré mais pourtant on est captivé par ces intrigues de cours et ces ballets diplomatiques où l'intelligence et l'éloquence n'ont d'égales que la ruse et la perfidie des différents protagonistes de cette 1ère saison qui n'a pour l'instant pas encore de suite mais qui forme à elle seule une formidable histoire.

Zāi zāi zāi zāi

Fabcaro



Une perle d'humour absurde ! Cette bande-dessinée sous forme de road trip nous entraîne dans la fuite de l'homme le plus recherché de France : l'homme qui a oublié sa carte de fidélité du supermarché (« laissée dans un autre pantalon », se justifie-t-il). Une farce très réussie où chaque page provoque le

rire, mais avec une lecture politique plus profonde en arrière-plan, surtout en période d'état d'urgence.