

Table des matières

Romans.....	2
Romans policiers	18
Romans de science-fiction	26
Philosophie et psychologie.....	28
Religion.....	32
Société.....	34
Sciences.....	37
Art et littérature	40
Histoire et géographie.....	45

Romans

Anglade, Jean**Le faucheur d'ombres**

(11h40)

Depuis son enfance, Maurice est attaché à la terre : pour les moissons après l'école, comme faucheur saisonnier une fois devenu adulte, puis dans les tranchées pendant la guerre. Fait prisonnier en Allemagne, il rentre après sept années d'errance dans sa terre natale, où il fait venir la femme qu'il aime, Erika, pour y finir sa vie.

Barrows, Annie**Le secret de la manufacture de chaussettes inusables**

(17h)

Macedonia, été 1938. Layla Beck est envoyée par son agence écrire l'histoire de cette petite ville. Elle s'installe chez les Romeyn, anciens propriétaires d'une fabrique de chaussettes, ruinés par un mystérieux incendie. Willa Romeyn, âgée de 12 ans, décide d'enquêter sur les secrets qui cernent sa famille. A force de questions, Layla et Willa bouleversent le fragile équilibre de la communauté.

Besson, Philippe**Vivre vite**

(4h10)

La vie romancée de James Dean à travers un portrait à plusieurs voix. L'auteur fait parler sa mère, morte alors qu'il n'avait que 9 ans, le professeur de théâtre de son lycée, ses colocataires à New York, les metteurs en scènes (Nicholas Ray, Elia Kazan) et les actrices (Liz Taylor, Natalie Wood) qui l'ont côtoyé.

Bivald, Katarina**La bibliothèque des cœurs cabossés**

(13h)

Sara Lindqvist, 28 ans, habite Haninge en Suède. Amy Harris, 65 ans, vit dans l'Iowa. Suite à un échange épistolaire de deux années, la jeune femme se décide à rendre visite à Amy, mais à son arrivée, elle apprend avec stupeur son décès. Perdue dans la petite ville américaine de Broken Wheel, elle rencontre plusieurs personnes qui l'aident à monter une librairie.

Boissard, Janine

Au plaisir d'aimer

(6h45)

A sa mort, Aymar de Fortjoie laisse à ses filles un château délabré. Puisque sa dernière volonté les enjoint de continuer à y abriter les artistes désargentés, les orphelines cherchent une solution pour éviter la déroute financière. En proposant aux riches dames de la région de poser pour leurs protégés, elles ne se doutent pas qu'un scandale est sur le point d'éclater.

Bosc, Adrien

Constellation

(4h46)

Le 27 octobre 1949, l'avion Constellation doit accueillir 37 passagers, dont le champion du monde de boxe Marcel Cerdan et la violoniste virtuose Ginette Neveu. Le 28 octobre, l'avion ne répond plus. Il s'est écrasé dans les Açores, sans survivant. Premier roman. Prix littéraire de la vocation Marcel Bleustein-Blanchet 2014, Grand prix du Roman de l'Académie française 2014, prix Gironde 2014.

Bourdon, Françoise

Le Fils maudit

(10h10)

1868, dans le Luberon. Ne supportant plus les humiliations de son père, Lorenzo s'enfuit de chez lui. Quelques années plus tard, il apprend le décès de sa mère. Espérant se réconcilier avec son père, le jeune homme revient chez lui, mais c'est tout le contraire qui se produit. Traité de bâtard par ce dernier, Lorenzo commence une errance avec un seul but : découvrir les origines de sa naissance.

Bourdin, Françoise

La promesse de l'océan

Mahé dirige avec intelligence et détermination l'entreprise familiale de pêche. Mais entre son père et les affaires, elle n'a toujours pas trouvé l'homme de sa vie, même si elle n'est pas indifférente au charme d'un séduisant dentiste.

Bourdin, Françoise

La Camarguaise

(10h05)

Jordane veut transformer la bastide familiale en hôtel de luxe. violemment critiquée par son entourage, elle se bat seule.

Cabré, Jaume

Confiteor

(26h)

Tandis que sa mémoire vacille, un homme écrit à la femme de sa vie. Prix Courier international du meilleur livre étranger 2013.

Carrère, Emmanuel

Le Royaume

(20h)

Les débuts de la chrétienté ou comment, à la fin du 1er siècle, Paul et Luc transformèrent une petite secte juive en une religion qui allait conquérir le monde. Cette fresque historique fait revivre le monde méditerranéen d'alors, ses personnages, ses soubresauts religieux et politiques, et propose une réflexion sur le christianisme et ses valeurs. Prix littéraire du Monde 2014.

Chevalier, Tracy

La Dernière fugitive

(8h30)

Quand Honor Bright se décide à franchir l'Atlantique pour accompagner sa sœur promise à un Anglais récemment immigré, elle pense pouvoir recréer auprès d'une nouvelle communauté le calme de son existence de jeune quaker. Mais l'Amérique de 1850 est périlleuse. Sa sœur est emportée par la fièvre jaune et Honor se retrouve seule sur les routes accidentées du Nouveau Monde.

Didierlaurent, Jean-Paul

Le Liseur du 6h27

(3h50)

Guylain Vignolles vit une existence sans histoires, rythmée par son travail à l'usine. Chaque matin, dans le RER de 6h27, il lit quelques feuilles sauvées la veille de la

machine qu'il utilise pour broyer les livres. Un jour, il découvre les textes d'une inconnue, qui le bouleversent. Premier roman. Avec un entretien de l'auteur.

Dostoïevski, Fedor Mikhaïlovitch

Les frères Karamazov

(18h37)

L'odieux Féodor Karamazov est assassiné. De ses trois fils, Dimitri le débauché, Ivan le savant et l'ange Aliocha, tous ont pu le tuer ou au moins désiré sa mort.

Druon, Maurice

Quand un roi perd la France

Dernier volet de la série, consacré au règne de Jean II, dit Jean le Bon. La France vit une situation de crise : l'Angleterre revendique le royaume, les impôts sont écrasants, la peste fait rage et le roi accumule les erreurs, jusqu'à être fait prisonnier par les Anglais lors de la bataille de Poitiers.

Druon, Maurice

Le Lis et le lion

Ce volume relate la fin de la dynastie capétienne avec la mort sans héritier de Charles IV le Bel. Robert d'Artois prononce alors devant Edouard III la harangue qui sera le premier acte de la guerre de Cent Ans.

Druon, Maurice

La Reine étranglée

Louis le Hutin succède à Philippe le Bel. Faible de caractère et maladif, le nouveau roi s'avère incapable de diriger les affaires du pays, incitant la cour à comploter pour s'emparer du pouvoir. Sa préoccupation principale est de faire élire un nouveau pape qui annulera son mariage avec Marguerite de Bourgogne, lui permettant de se remarier et de donner un héritier à la France.

Druon, Maurice

Le Roi de fer

Dans la France du XIVe siècle, Philippe IV, dit le Bel, roi d'une beauté légendaire, mène le pays d'une main de fer. Devant lui, il n'est d'autre choix que de plier ou de rompre. Pour réformer l'Etat et le moderniser, il ne recule devant aucun sacrifice.

L'histoire commence avec le procès que Philippe le Bel fit aux Templiers pour en amoindrir le pouvoir et confisquer leur immense fortune

Druon, Maurice

Les Poisons de la couronne

Le règne de Louis le Hutin ne dure que dix-huit mois mais ne voit se succéder que conflits, intrigues, haines et crimes, avec des conséquences capitales pour la monarchie françaises. Le roi meurt empoisonné sans laisser d'héritier mâle, ce qui n'est pas arrivé en France depuis plus de trois siècles.

Druon, Maurice

La Loi des mâles

Fait revivre les luttes acharnées qui ont eu lieu pour s'emparer de la Régence. C'est le frère du roi mort, le comte de Poitiers, qui l'emportera en faisant adapter la loi salique, dite des mâles. Il devient Philippe le Long à la mort de son neveu, le fils posthume de Louis le Hutin.

Druon, Maurice

La Louve de France

Comme son frère, Philippe le Long meurt sans descendance mâle. C'est Charles le Bel, le troisième fils de Philippe IV, qui lui succède. Mais Isabelle, la fille de Philippe V, épouse du roi d'Angleterre qu'elle veut chasser de son trône, entre en scène. Elle est surnommée la Louve de France.

Dumas, Alexandre

Le Masque de fer

(2h50)

Ce célèbre roman de cape et d'épée est accompagné d'un dossier développant les différentes hypothèses élaborées au cours des siècles sur l'identité du masque de fer, ainsi qu'un rappel sur l'histoire du règne de Louis XIV (la Fronde notamment, les lettres de cachet, etc.).

Duras, Marguerite

Moderato cantabile

(2h22)

Anne Desabresdes, témoin d'un crime, se rend régulièrement dans un café pour interroger Chauvin, un homme qui est toujours présent quand elle y vient.

Fautrier, Pascale

Les Rouges

Cette fresque retrace plus de deux siècles de combat de la gauche française. Premier roman.

Fœnkinos, David

Charlotte

(5h15)

L'histoire de Charlotte Salomon, une artiste peintre juive allemande, déportée à Auschwitz à 26 ans alors qu'elle était enceinte. Avant sa mort, la jeune femme parvient à confier ses toiles, principalement autobiographiques, aujourd'hui conservées au musée juif d'Amsterdam. Prix Renaudot 2014, prix Goncourt des lycéens 2014.

Fœnkinos, David

Les souvenirs

(8h)Après le décès de son grand-père, le narrateur réalise l'importance de préserver les instants vécus avec ses proches. Il se rapproche alors de sa grand-mère. Ce roman offre une méditation sur le temps, la mémoire et les liens entre générations.

Gallo, Max

François Ier

(9h08)

Une fresque historique retraçant la vie de ce prince de la Renaissance, roi guerrier, humaniste, amoureux des arts, protecteur des lettres.

Gallay, Claudie

Une part de ciel

(13h45)

Au début d'un hiver, une femme séjourne quelques semaines dans son village natal, lové au creux d'une vallée. Elle y renoue avec les secrets, les non-dits et les malentendus de sa famille, mais aussi avec une forme d'absolu.

Goby, Valentine

Kinderzimmer

(6h10)

En 1944, à Ravensbrück. Mila, 22 ans, est internée dans ce camp de concentration majoritairement féminin. Les détenues trouvent en leur âme la force de survivre et d'imaginer un lendemain. Mila ignore qu'elle est enceinte. Prix des libraires 2014, prix Libraires en Seine 2014.

Hislop, Victoria

La Ville orpheline

(12h26)

Papacosta, un riche promoteur, construit un hôtel de luxe, le Sunrise, à Famagouste, une station balnéaire de Chypre. Il utilise sa femme Aphrodite pour attirer les clients et est secondé par Markos, son homme de main. Des violences ethniques déchirent Famagouste et l'île est bombardée : les habitants fuient.

Houellebecq, Michel

Soumission

(6h50)

A la fin du second mandat de François Hollande, alors que s'opposent au deuxième tour Marine Le Pen et une alliance des partis de tous bords et du candidat de la Fraternité musulmane, la question se pose d'un système influencé par un islam qui gagne du terrain sur le front politique et intellectuel. François, professeur, est confronté à la transformation de l'université Paris III.

Hugo, Victor

Les Travailleurs de la mer

Le bateau à vapeur la Durande fait la liaison entre l'île de Guernesey et Saint-Malo, ce qui ne plaît pas à tout le monde. A des milles de la côte, le navire s'échoue sur un

écueil par la machination criminelle de son capitaine. Son propriétaire veut alors récupérer son moteur par tous les moyens. Il propose la main de sa nièce à celui qui y parviendra.

Kennedy, Douglas

Mirage

(12h20)

Robin pense avoir trouvé le bonheur en épousant Paul. Ils partent en vacances au Maroc et elle se dit que c'est le moment idéal pour concevoir un enfant. Durant le séjour, elle reçoit un mot de son assistant qui lui apprend que Paul a subi une vasectomie. Folle de rage, elle laisse un mot de rupture à son mari et quitte l'hôtel. A son retour, la chambre a été saccagée et Paul a disparu.

Levy, Marc

Elle & lui

(7h)

Mia est une actrice anglaise venue se réfugier à Montmartre. Paul est un écrivain américain vivant dans le Marais. Leurs chemins se croisent par le biais d'un site de rencontres, et tous les deux décident de rester amis. Ils doivent tout tenter pour ne pas tomber amoureux.

Mankell, Henning

Daisy sisters

Été 1941, Suède. Deux amies de 17 ans, Elna et Vivi, surnommées les Daisy sisters en référence aux duos de chanteuses américaines de l'époque, partent à bicyclette à travers le pays, en longeant la frontière de la Norvège alors occupée par les nazis. Elna se fait violer et revient chez elle enceinte d'Eivor. 1960, Eivor a 18 ans, révoltée contre sa mère, rêve de liberté et s'enfuit.

Martinez, Carole

La terre qui penche

(10h)

Blanche est morte en 1361 à l'âge de 12 ans mais son âme a continué de vieillir afin de perpétuer le souvenir des événements qui ont mené l'adolescente jusqu'à un sort funeste. Depuis sa tombe, elle raconte comment son père l'a conduite dans la forêt,

vêtue de ses plus beaux atours et offerte au diable afin de faire cesser les temps de misère et d'éloigner l'ombre du mal noir qui a déjà tant tué.

Modiano, Patrick

Chien de printemps

(1h39)

Souvenirs d'enfance du narrateur, surnommé Patoche, souvenirs d'une maison à la façade de lierre où se sont joués des drames jamais élucidés par l'enfant.

Modiano, Patrick

Dans le café de la jeunesse perdue

(4h)

Paris dans les années 1960. Quatre habitués du Condé, café de l'Odéon, choisis parmi les artistes et les étudiants bohèmes qui constituent sa clientèle, révèlent en quatre narrations l'enfance de Louki, alias Jacqueline Delanque, alias Mme Choureau, ses fugues, ses amours et son mal de vivre.

Modiano, Patrick

Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier

(4h)

Un jour, deux inconnus qui prétendent avoir retrouvé le carnet d'adresses de l'écrivain Jean Daragane insistent pour le rencontrer. Celui-ci leur accorde un rendez-vous. Il se retrouve alors embarqué malgré lui dans l'enquête que ces deux jeunes mènent sur un certain Guy Torstel.

Montero, Rosa

L'idée ridicule de ne plus jamais te revoir

Un récit qui entremêle la vie de Marie Curie aux souvenirs personnels de l'auteure.

Morgan, Cédric

Une Femme simple

(3h15)

Au bord du golfe du Morbihan, au début du XIXe siècle, Jeanne Le Mithouard est réputée pour sa taille colossale et sa force hors du commun. Elle épouse un marin et pratique le transport de passagers d'une rive du golfe à l'autre au moyen d'une

barque. Connue également pour son courage, elle reçoit la médaille d'or du sauvetage en 1837.

Murakami, Haruki

Les Amants du Spoutnik

Ecrivain japonais

(5h)

A 22 ans, Sumire se consacre à l'écriture et ses doutes existentiels resurgissent. Elle se confie à son meilleur ami, fou amoureux d'elle, mais d'un amour sans espoir puisque Sumire est amoureuse de Miu, une pianiste mariée. Par amitié, Miu lui propose de travailler pour sa société d'importation. Elles partent donc pour l'Europe mais une nuit, Miu rejette les avances de Sumire qui disparaît.

Musso, Guillaume

La Fille de papier

(10h)

Un soir d'orage, le romancier Tom Boyd découvre une héroïne de ses romans tombée sur sa terrasse. A partir de cet instant, il ne peut cesser d'écrire au risque de la faire mourir.

Némirovsky, Irène

Suite française

(13h50)

Roman inédit de cette auteure morte à Auschwitz en 1942, il est la réunion de deux premiers volumes qui auraient dû composer une série. Tempête en juin se concentre sur l'exode de juin 1940 et relate les lâchetés et les solidarités d'une population en déroute tandis que Dolce évoque le quotidien bouleversé du village de Bussy, contraint d'accueillir des Allemands. Prix Renaudot 2004

Nothomb, Amélie

Le Crime du comte Neville

(2h02)

Le comte Henri Neville est aux prises avec les tourments d'adolescence de Sérieuse, sa fille cadette, la désinvolture de son épouse et ses soucis financiers. Un jour, une voyante lui prédit qu'au cours d'une grande fête il va tuer l'un de ses invités. Cette

révélation le bouleverse et il ne cesse de s'interroger sur l'identité de sa future victime.

Proust, Marcel

La Confession d'une jeune fille; [Suivi de] Violante ou La mondanité

Récit de jeunesse de M. Proust qui fait partie des Plaisirs et des jours, dans lequel l'écrivain donne la parole à une narratrice. Il raconte l'histoire d'une jeune fille qui s'égare doucement entre le temps de l'innocence et les désirs naissants de l'adolescence.

Puértolas, Romain

La Petite fille qui avait avalé un nuage grand comme la tour Eiffel

(6h04)

Jeune factrice parisienne, Providence Dupois est persuadée que plus elle s'agite, plus elle a de chance de réussir sa vie. Alors qu'elle se prépare à se rendre en Afrique chercher la petite fille qu'elle adopte, un volcan islandais paralyse le trafic aérien en Europe. Providence entreprend alors un voyage haletant.

Récondo, Léonor de

Amour

En 1908, après cinq années de mariage, Victoire et Anselme de Boisvaillant n'arrivent pas à avoir d'enfant. Céleste, la petite bonne de 17 ans, tombe enceinte. L'enfant est adopté par le couple. Mais Victoire ne sait pas s'y prendre avec le nourrisson. Grand prix RTL-Lire 2015, prix des libraires 2015.

Rosnay, Tatiana de

Boomerang

(10h)

Mélanie voulait dire quelque chose à son frère, Antoine, lorsqu'elle a eu cet accident de la route. Seul dans la salle d'attente, Antoine fait le bilan de son existence et se rend compte qu'il n'est pas heureux. Alors que Mélanie se remet, Antoine tente d'appivoiser ce boomerang du passé qui revient empreint de vérité sur leur mère, morte il y a trente-cinq ans.

Rufin, Jean-Christophe**Check-point**

(8h30)

Un convoi humanitaire traverse un pays en guerre. A bord des deux camions qui le composent se trouvent Maud et quatre hommes qui ne se connaissent pas. A mesure qu'ils pénètrent dans les zones de combat, la nature de leur chargement se précise et les personnalités se dévoilent peu à peu. Des clans se forment et une passion amoureuse se noue.

Salvayre, Lydie**Pas pleurer**

(6h20)

Deux voix s'entrelacent. G. Bernanos, témoin direct de la guerre civile espagnole, dénonce la terreur exercée par les nationalistes et l'Eglise catholique. Montse, mère de la narratrice, conserve pour seul souvenir la joie des jours radieux de l'insurrection libertaire. Prix du Salon Le livre sur la place 2014 (Nancy) prix Goncourt 2014.

Salter, James**Et rien d'autre**

(11h30)

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, le jeune officier Philip Bowman rentre à New York et se fait embaucher dans une maison d'édition. Ce roman retrace quarante années de la vie de cet homme qui devient directeur littéraire, fréquente l'intelligentsia new-yorkaise et multiplie les relations amoureuses. Il déploie également le spectre de toute une génération, dans sa gloire et dans ses échecs.

Seethaler, Robert**Le Tabac Tresniek**

(6h30)

En 1937, le jeune Franz Huchel entre au service d'Otto Tresniek, un buraliste unijambiste, à Vienne. Le tabac est fréquenté par Freud en personne. S'il apprend rapidement le métier, sa connaissance des femmes est en revanche très lacunaire. Amoureux d'une artiste, il décide de consulter Freud, tandis que le national-socialisme se fait de plus en plus menaçant...

Sepulveda, Luis**Le Vieux qui lisait des romans d'amour**

(3h21)

Au bord de l'Amazone, le vieux, ami des Indiens Shuars, a appris à vivre et à chasser dans la forêt vierge en respectant les créatures qui la peuplent. Au travers d'un conte, un hymne à une population dont la survie est menacée. Prix Tigre Juan, Prix France culture étranger et Prix Relais du roman d'évasion 1992.

Signol, Christian**Tout l'amour de nos pères**

(10h31)

Quatre descendants d'une même famille, les Marsac, décident de prendre la plume afin de garder en mémoire la vie de leurs aïeux. Chacun témoigne du difficile combat pour conserver le Grand Castel, domaine au cœur de la Dordogne, malgré les tragédies qui ont tourmenté l'histoire de France, depuis la Révolution jusqu'à la guerre d'Algérie. C'est Pierre, un enfant adopté, qui commence le récit.

Signol, Christian**Une vie de lumière et de vent**

(4h49)

Jean est un enfant trouvé, élevé par un couple de bergers analphabètes qui le traitent comme une bête. Alors que le service militaire lui permet de s'extraire de cet enfer, il apprend à lire et à écrire. Le déclenchement de la Première Guerre mondiale le ramène vers le Sud, où il rencontre Joseph, son double, et Dorine, qui tombe follement amoureuse de lui.

Smith, Tom Rob**Enfant 44**

(12h20)

Dans la Russie stalinienne des années 1950, un officier sans états d'âme croit participer à la bonne marche du pays. Pourtant la belle machine va s'enrayer quand il voudra découvrir la vérité. Premier roman.

Teodorescu, Irina

La Malédiction du bandit moustachu

(4h10)

Gheorghe Marinescu a construit sa fortune sur un acte cruel et immoral, lorsqu'il a volé le trésor du bandit moustachu. Mais celui-ci, après avoir maudit sa famille sur plusieurs générations, ne compte pas en rester là. Prix André Dubreuil 2014 (SGDL). Premier roman.

Tesson, Sylvain

S'abandonner à vivre

(5h)

Recueil de nouvelles, directement ou indirectement inspirées d'expériences vécues par l'auteur. Un ingénieur français se rendant sur une plate-forme pétrolière russe, un jeune Nigérien qui tente de rejoindre l'Europe, et Tatiana, qui vit dans une ville-champignon aux confins de la Sibérie. Tous ont en commun d'avoir appris à lâcher-prise face aux coups du sort.

Vigan, Delphine de

D'après une histoire vraie

(7h)

Récit de la rencontre de l'écrivain avec L., une femme inquiétante, et de la frontière très mince séparant le réel de la fiction. Prix Renaudot 2015.

Werber, Bernard

Les Fourmis

(10h34)

La confrontation des deux civilisations terriennes les plus évoluées : la société des hommes et celle des fourmis. Lorsqu'il entre dans la cave de la maison léguée par son vieil oncle entomologiste, Jonathan Wells est loin de se douter qu'il est sur le point de découvrir un monde animal si destructeur.

Zola, Emile

Nana

(16h40)

Nana, est la fille de Gervaise, héroïne de L'Assommoir. C'est une courtisane richement logée par un marchand de Moscou. Bordenave, directeur du théâtre des

Variétés l'engage pour un rôle de Vénus. Elle séduit par son audace et reçoit un grand nombre de noceurs : le banquier Steiner, le journaliste Fauchery, la comtesse et le comte Muffat.

Romans policiers

Bussi, Michel

Gravé dans le sable

(11h39) Précédemment paru sous le titre : Omaha Crimes

La veille du débarquement en Normandie, face à une mort quasi certaine, certains sont prêts à promettre n'importe quoi pour ne pas y aller. Vingt ans plus tard, Alice Queen découvre le pacte conclu par Lucky, son fiancé. Elle décide de mener une enquête qui l'emmène de la France aux quatre coins des Etats-Unis. Premier roman.

Carrisi, Donato

L'écorchée

(11h35)

Au bureau des personnes disparues, les murs sont tapissés de leurs portraits. L'enquêtrice Mila Vasquez les garde toujours à l'esprit. Ces disparus réapparaissent alors soudainement pour tuer. Sept ans après s'être mesurée au Chuchoteur, Mila doit échauffer une hypothèse rationnelle pour expliquer ces faits. Et pour ce faire, il faut qu'elle plonge à son tour dans l'abîme.

Clark, Mary Higgins

L'Affaire Cendrillon

(9h40)

La productrice Laurie Moran et l'avocat Alex Buckley, à l'origine de l'émission de télé-réalité Suspicion qui reconstitue des affaires classées en y faisant participer les proches des victimes, s'intéressent à l'affaire Cendrillon. En effet, Susan Dempsey, étudiante californienne, a été retrouvée assassinée le soir d'une audition prévue avec un réalisateur, ne portant plus qu'une seule chaussure.

Coben, Harlan

Tu me manques

(11h33)

A 22 ans, la vie de Kate est marquée par l'assassinat de son père et le départ de son fiancé Jeff qui la quitte pour disparaître. 18 ans plus tard, la jeune policière reconnaît Jeff sur un site de rencontres, sous une nouvelle identité. Elle décide de mener sa propre enquête. C'est également le moment où le meurtrier présumé de son père décide de se rétracter dans ses aveux.

Coben, Harlan**Six ans déjà**

(8h49)

Depuis six ans, Jack tente d'oublier Natalie, la femme qui lui a brisé le cur en épousant un autre homme, Todd. Quand il découvre l'avis de décès de ce dernier dans le journal, Jack ne résiste pas et décide de se rendre aux funérailles. Mais surprise, la veuve éplorée n'est pas Natalie.

Connelly, Michael**Ceux qui tombent**

(11h38)

Harry Bosch est de retour pour une nouvelle enquête. Cette fois-ci, il s'agit d'élucider une affaire de viol ayant eu lieu des années auparavant, et le meurtre ou le suicide d'un homme défenestré qui n'est autre que le fils du conseiller Irving, l'ennemi juré de l'inspecteur.

Connelly, Michael**Dans la ville en feu**

(11h27)

Harry Bosch fait le lien entre la balle d'un crime récent et celle d'une affaire remontant à 1992. Il avait alors enquêté sur le meurtre d'une jeune photographe lors d'émeutes et doit démontrer que le hasard n'y était pour rien.

Cook, Thomas H.**Dernière conversation avec Lola Faye**

Lola Faye fut autrefois la maîtresse du père de Luc Page. Ce dernier, écrivain, la tient pour responsable du drame qui a frappé sa famille. Le mari de cette femme, maladivement jaloux, a assassiné son père. Sa mère en est morte de chagrin. Alors qu'il est à Saint-Louis pour une séance de signatures de son nouvel ouvrage, Lola Faye insiste pour lui parler.

Grisham, John**L'ombre de Gray Mountain**

(12h30)

Une jeune juriste de Wall Street découvre l'Amérique profonde et de graves enjeux écologiques.

Arnaldur Indridason**Les Nuits de Reykjavik**

(8h17)

La mort inexpliquée d'un clochard qu'il croisait à chacune de ses rondes de nuit obsède le jeune Erlendur, nouvelle recrue de la police islandaise. Sa première enquête l'entraîne dans les bas-fonds de la ville.

Arnaldur Indridason**Le Duel**

(9h28)

Une enquête de Marion Briem, futur mentor de l'inspecteur Erlendur. 1972, Reykjavik. Alors que se déroule le championnat d'échecs, un jeune homme est assassiné dans une salle de cinéma. Certains éléments réveillent chez le commissaire des souvenirs douloureux d'une enfance marquée par la tuberculose. Dans le même temps, l'affaire tourne au roman d'espionnage...

King, Stephen**Mr Mercedes**

(16h)

En 2009, dans le Midwest, alors que des centaines de chômeurs font la queue à l'entrée d'un salon de la recherche d'emploi, une Mercedes entre à toute allure dans la foule et fuit après avoir tué huit personnes. Un an plus tard, Bill Hodges, policier à la retraite, reçoit une lettre du conducteur, toujours en liberté, qui l'entraîne dans un vaste jeu du chat et de la souris.

King, Stephen**Joyland**

(10h)

La Caroline du Nord, en 1973. Le jeune Devin Jones rejoint une équipe de forains à Joyland, un petit parc d'attractions sur le littoral. Sa rencontre avec un garçon extralucide et sa mère l'incite à enquêter sur le mystère du train fantôme, qui serait hanté par une femme égorgée quatre ans plus tôt.

Läckberg, Camilla**L'enfant allemand**

(16H25)

Pour découvrir pourquoi sa mère conservait une médaille nazie, Erica contacte un vieux professeur retraité à Fjällbacka. Quelques jours plus tard, l'homme est assassiné. Patrik Hedström, l'inspecteur qu'elle vient d'épouser, mène l'enquête...

Läckberg, Camilla**Le Prédicateur**

(12h30)

Le descendant d'un prédicateur manipulateur des foules, catastrophé d'avoir perdu le don de soigner, entreprend de tuer pour bénéficier à nouveau de l'aide divine. Les nouvelles aventures d'Erica Falck, l'héroïne "femme au foyer" dans La princesse des glaces.

Lagercrantz, David**Ce qui ne me tue pas**

(16h15)

Le journaliste Mikael Blomkvist aurait besoin d'un scoop pour remettre son journal à flots. Justement, il est contacté par le professeur Balder qui prétend avoir des révélations sur la NSA, le service de renseignements américains. Et ce chercheur spécialisé dans l'intelligence artificielle serait en contact avec Lisbeth Salander.

Lemaitre, Pierre**Travail soigné**

(12h33)

Camille Verhoeven enquête sur un meurtre à Courbevoie, mais l'affaire se complique lorsqu'il formule une hypothèse hors-norme qui le place seul face à l'assassin. Prix du roman policier du festival de Cognac 2006. Lecture suivie d'un entretien avec l'auteur.

Mankell, Henning**Une Main encombrante**

(3h10)

Dans la province suédoise de Scanie, Wallander, bientôt retraité, cherche à acheter une maison à la campagne. Un ami lui en présente une qui lui plaît immédiatement.

Mais en parcourant le jardin, il trébuche sur les os d'une main qui émerge du sol. La nouvelle vie dont il rêvait se transforme alors en nouvelle enquête.

Meyer, Deon

Kobra

Paul Anthony Morris, inventeur d'un logiciel permettant de surveiller les transactions financières, a été enlevé au domaine viticole de Franschhoek, et ses trois gardes tués. Au Cap, les agents de sécurité qui tentaient d'appréhender un voleur, Tyrone Kleinbooi, sont abattus par un mystérieux tireur. Un point commun entre ces deux affaires : des douilles à tête de cobra.

Millar, Sam

Les Chiens de Belfast

Enfant, le détective privé Karl Kane a assisté au viol et au meurtre sauvage de sa mère. Il mène l'enquête sur des assassinats violents, assortis de tortures de plusieurs citoyens de Belfast qui se trouvent être liés à la prison de Woodbank. Reste à prouver les liens entre ces meurtres et ceux, antérieurs de quelques années, de plusieurs femmes parmi lesquelles des prostituées.

Musso, Valentin

Sans faille

(11h05)

Cinq amis se retrouvent après s'être perdus de vue pendant plusieurs années, pour une randonnée dans les Pyrénées durant un week-end. L'hôte, Romuald, ne semble pas aussi bien connaître la montagne qu'il le prétend et le groupe s'égare. Les vieilles inimitiés ressurgissent et le drame se produit.

Thilliez, Franck

Pandemia

(17h30)

Comme tous les matins, Amandine a quitté sa prison de verre stérile pour les locaux de l'Institut Pasteur. En tant que scientifique à la Cellule d'intervention d'urgence de l'Institut, elle est sommée, en duo avec son collègue Johan, de se rendre à la réserve ornithologique de Marquenterre pour faire des prélèvements sur trois cadavres de cygnes. Un sac avec des ossements est trouvé dans l'étang.

Thilliez, Franck**Angor**

(9h04)

Camille Thibaut, gendarme à Villeneuve-d'Ascq, récemment greffée du cœur, fait un cauchemar récurrent : celui d'une femme séquestrée. Se sachant condamnée, elle décide d'en savoir un peu plus sur le donneur. Franck Sharko mène une enquête sur une femme presque aveugle, retrouvée sous un arbre, qui aurait été enfermée pendant très longtemps. Il remarque qu'il est devancé dans l'affaire.

Vargas, Fred**L'Homme à l'envers**

(8h55)

Plusieurs attaques de troupeaux de moutons ont eu lieu dans les Alpes-Maritimes. Des rumeurs courent sur la nature de l'animal les ayant commises, un grand loup venant du parc du Mercantour tout proche, ou un loup-garou. Quand Suzanne est retrouvée égorgée dans une bergerie, la panique gagne la région. Le commissaire Adamsberg mène l'enquête.

Vargas, Fred**Coule la Seine**

(2h55)

Ces trois nouvelles qui mettent en scène le commissaire Adamsberg confronté à des sans-abri permettent de suivre l'évolution du personnage au fil du temps.

Vargas, Fred**Temps glaciaires**

(12h35)

Paris. Une vieille dame, Alice Gauthier, est retrouvée morte dans sa baignoire, les veines des poignets tranchées. Suicide ou meurtre ? Le commissaire Bourlin est en charge du dossier, bientôt rejoint par le commissaire Jean-Baptiste Adamsberg et le commandant Adrien Danglard de la brigade criminelle. Une autre mort suspecte et paraissant liée les mène alors dans les Yvelines et jusqu'en Islande.

Varenne, Antonin

Trois mille chevaux-vapeur

(19h05)

Birmanie, 1852. Arthur Bowman doit accomplir une mission secrète avec ses hommes, mais l'expédition tourne mal. Ils sont capturés et torturés pendant plusieurs mois, seuls dix d'entre eux s'en sortiront vivants. Londres, 1858. Alors qu'Arthur tente d'oublier, il découvre un cadavre ayant subi les mêmes tortures que les siennes.

Romans de science-fiction

Huxley, Aldous**Le meilleur des mondes**

(8h50)

Dans un futur indéterminé, une description des conséquences désastreuses que peuvent entraîner la course au progrès technologique et le totalitarisme.

King, Stephen**Christine**

(13h30)

Christine est le nom d'une voiture, une Plymouth Fury de 1958. Arnie, jeune amateur de modèles rétro, est sous son emprise. Le précédent propriétaire n'est plus en vie pour le mettre en garde. Christine est possédée par le diable. Elle connaît son pouvoir. Elle s'éprend de son nouveau propriétaire et identifie aussitôt sa rivale : Leigh, la petite amie d'Arnie.

Philosophie et psychologie

Arnaut, Robert**Les rencontres possibles et impossibles**

Un parcours dans l'histoire sonore du XXe siècle organisé en trois thématiques : les grands témoins, les scientifiques aventuriers, les rencontres fortuites, permettant de retrouver un condensé d'histoire, d'art et de science. Avec des interventions de Maurice Schumann, Amadou Hampaté Ba, Boby Lapointe ou encore Georges Brassens.

Ferry, Luc**Les Mots de la philo**

72 termes philosophiques expliqués en quelques minutes d'une manière simple et précise.

Guenancia, Pierre**La Voie des idées**

Synthèse de près de deux siècles de philosophie moderne, de la révolution scientifique entreprise par Galilée aux travaux portant sur la connaissance de l'esprit humain, son étendue et ses limites.

Gardet, Clarisse**Apprivoisez vos émotions**

(01h18)

La sophrologie peut aider à reconnaître, comprendre et canaliser les émotions qui peuvent être source de stress et d'anxiété. Après avoir caractérisé quatre émotions : le bonheur, la tristesse, la peur et la colère, l'auteure, sophrologue, propose des techniques basées sur la respiration et la visualisation pour vivre plus sereinement au quotidien.

Laurin, Jacques**Vaincre la peur de parler en public**

(3h)

Conversation intime, exposé oral, cocktail d'affaires, service à la clientèle, mot de remerciement... La vie est remplie d'occasions qui sollicitent notre habileté à communiquer. Découvrez en 75 leçons des trucs infallibles pour surmonter votre crainte de prendre la parole en public et des astuces pour conquérir votre auditoire à tout coup.

André, Christophe

Méditer, jour après jour

(4 h)

Un guide de méditation au quotidien en 25 leçons, pour apprendre à vivre l'instant présent, à respirer, à habiter son corps, à s'accepter, à donner un espace à ses émotions, à aimer, etc.

Filliozat, Isabelle

Fais-toi confiance

(3h12)

L'auteure propose des exercices pour aider les personnes incapables de choisir, de s'affirmer, ayant peur d'être rejetées ou de l'avenir, à apprendre à s'aimer, à se sentir en sécurité intérieure, à avoir confiance en leurs compétences et être à l'aise avec elles-mêmes et avec les autres.

Lewicki, Christine

J'arrête de râler !

(3h51)

Présentation d'une méthode en quatre phases, pour arrêter de râler en vingt et un jours.

Muller, André

La Technique du succès

(5h31)

Méthode pour acquérir un mode d'organisation menant au succès professionnel, et pour trouver en soi les capacités nécessaires pour surmonter un échec ou réaliser ses objectifs.

Ferry, Luc

La Révolution de l'amour

Pour affronter la crise de civilisation et la déperdition des valeurs concernant la religion, la patrie, la politique et le rapport à l'autre, l'auteur propose cinq temps de réflexion articulés autour de la question du sens de la vie, de l'invention du mariage d'amour et de la naissance de la famille moderne, de la mondialisation libérale, de la contradiction entre l'amour et la mort, etc.

Onfray, Michel

Contre-Histoire de la philosophie

Cette analyse de la pensée de la philosophe allemande naturalisée américaine permet d'évoquer le nécessaire positionnement des intellectuels du XXe siècle face à l'émergence des totalitarismes, leurs relations avec le pouvoir ainsi que les mécaniques intellectuelles déployées pour justifier les actes, même les plus barbares, de l'homme envers l'homme.

Onfray, Michel

Contre-Histoire de la philosophie

Jonas, un enfant juif de Heidegger. La vie philosophique de Hans Jonas. Une pensée conservatrice. Une tyrannie bienveillante. Une bioéthique créationniste. Günter Anders, "seneur de panique". Une philosophie du moustique. Qui est aliéné et quand? Le principe Eichmann de notre monde. Un coupable sans faute. Le nihilisme occidental. Questions réponses.

Religion

Teresa, missionnaire de la Charité

Quand l'amour est là, Dieu est là

(13h)

Ce recueil de correspondance et de notes personnelles de la bienheureuse de Calcutta présente son point de vue sur les questions relatives à la fidélité à Dieu.

Chemier, Jocelyne

Comprendre Maurice Zundel

(11 h)

La pensée du prêtre et théologien suisse, qui a placé l'homme au cœur de sa spiritualité, est analysée par le biais d'extraits de ses livres, de témoignages de ses admirateurs et d'entretiens avec des personnalités du monde religieux ou laïc.

Schmitt-Pantel, Pauline

Histoire des mythes grecs

Une introduction aux mythes grecs antiques. L'auteure analyse leurs liens avec l'histoire, la politique et la société grecques antiques.

Chevallier-Gaté, Christelle

L'illettrisme

(3h30)

Document destiné à mettre en avant les outils pédagogiques adéquats pour penser et prévenir l'illettrisme à l'école et savoir y remédier en s'appuyant entre autres sur le langage oral.

Onfray, Michel

Oralité

(3h30)

Cette conférence interroge l'évolution de la transmission des savoirs, de l'Antiquité à aujourd'hui, pour revaloriser le rôle de l'oralité dans une culture en perte de sens, où l'écrit tient souvent la première place.

Société

Guirous, Lydia

Allah est grand, la République aussi

(4h24)

A travers des anecdotes du quotidien, L. Guirous raconte son parcours entre désillusions et engagement. Elle évoque sa double culture, sa place en tant que femme, blâmant les communautarismes et les discours politiques stigmatisants. L'auteure déplore la perte d'une valeur républicaine, la laïcité, face à la montée d'un islam radical.

Onfray, Michel

L'Esprit français

Entretiens avec le philosophe sur la question identitaire individuelle et collective au fil des siècles.

La France rurale au premier XXe siècle

Les témoignages de paysans, recueillis au fil d'entretiens entre 1960 et 1980. Ils permettent de découvrir la vie rurale de la Belle Epoque à l'entre-deux guerres : la pénibilité du travail, la dureté des rapports sociaux, les traditions et l'orgueil paysan.

Hessel, Stéphane

Indignez-vous !

(1h10)

Tout en retraçant l'émergence de son propre engagement à la fin des années 1930, S. Hessel dégage dans ce réquisitoire quelques motifs évidents d'indignation actuels : le renvoi des sans-papiers, le fossé entre riches et pauvres, la situation dans la bande de Gaza, etc. Prix Mychkine 2012 à l'auteur pour son œuvre. Contient une interview de l'auteur réalisée en 2012.

Ferry, Luc

Politique et philosophie de l'éducation

Entre philosophie et réalisme politique, l'auteur propose une série d'enregistrements portant sur l'histoire et les enjeux de l'éducation. De la Grèce antique à la tradition chrétienne jusqu'à l'héritage de mai 68, il interroge des thèmes comme la place du travail dans l'éducation, le rôle de l'école dans la construction du rapport de l'enfant à soi et au monde, les politiques éducatives, etc.

Wallenhorst, Nathanaël

Refonder l'école

(4 h)

A partir d'une étude comparative avec l'Allemagne, l'auteur pointe les défauts de l'enseignement secondaire français et donne des pistes pour l'améliorer, notamment dans la perspective du projet de loi de "refondation de l'école".

Liotard, Philippe

Ceci est mon corps

Des adeptes de la transformation corporelle (tatouages, implants, scarifications, piercings, etc.) racontent leur expérience. Ils témoignent de l'évolution constante des normes et de l'image du corps.

Sciences

Klein, Etienne**Le Temps**

Etude sur le concept de temps fondé sur les théories scientifiques et sur les différentes façons d'appréhender la temporalité. Le physicien E. Klein propose, sous la forme d'une conférence, un exposé à la fois pédagogique et méthodique, évoquant des éléments récents tels que la découverte du boson de Higgs.

Lacoste, Yves**L'eau dans le monde**

(3h42)

Synthèse sur la gestion de l'eau dans le monde aujourd'hui. Cette ressource, de plus en plus rare, est au centre des relations entre pays ou secteurs d'activité.

Beaulieu, Baptiste**Alors voilà**

(6h44)

L'auteur, jeune interne en médecine, fait des allers-retours entre les urgences et les soins palliatifs. Pour reconforter une patiente en stade terminal et la garder en vie le temps que son fils, bloqué à l'aéroport, arrive, il lui décrit les coulisses de l'hôpital, dépeint les chefs autoritaires, les infirmières au grand cœur, les internes gaffeurs, etc.

Debroise, Anne**Les Mystères du cerveau**

(4h30)

Ce bilan sur les connaissances actuelles concernant le cerveau étudie les fonctions vitales (respiration, sommeil) et élaborées (langage, émotions, conscience) ainsi que les troubles organiques ou psychologiques. D'après l'ouvrage du même titre de La petite encyclopédie Larousse.

Gardet, Clarisse

Dormez mieux !

(1h05)

Séances enregistrées pour apprendre à se relaxer et améliorer la qualité de son sommeil : techniques de respiration, détente musculaire, retrouver le calme intérieur, etc.

Gardet, Clarisse

Mieux vivre au travail, 11 séances guidées par l'auteure

(2h05)

Une méthode associant respiration, relaxation et méditation pour améliorer son bien-être au travail et se protéger du stress professionnel.

Paire, Yvonne

Bien respirer, l'antistress naturel

(1h19)

Des conseils et des exercices pour apprendre à contrôler sa respiration et soulager ses douleurs physiques, mentales et psychiques.

Art et littérature

Talon-Hugon, Carole

La modernité

Histoire philosophie des arts.

Jouffa, François

Pop culture

Réunit des bobinos, de courts documentaires sonores, diffusés lors de l'émission Salut les copains sur Europe 1 de 1964 à 1970. On peut y retrouver les Beatles, les Rolling Stones, Ray Charles ou encore Brigitte Bardot, Jacques Higelin, Antoine, etc.

Chancel, Jacques

Radioscopie

(100 h)

Une compilation d'entretiens radiophoniques menés par J. Chancel pour l'émission de France Inter Radioscopie : Arletty, P. Bouvard, Cabu, G. Duby, J.-P. Rives, J.-M. Folon, M. Jullian, C. Lacroix, A. Rubinstein, N. Sarraute, A. Sinclair, L. Visconti, etc.

Hugo, Victor, 1802-1885

Ca peut pas faire de mal

(2h30)

Une lecture d'extraits de romans dont A la recherche du temps perdu, Les misérables et La princesse de Clèves diffusés lors de l'émission de G. Gallienne sur France Inter, Ça peut pas faire de mal. Le narrateur propose une approche nouvelle de ces textes classiques grâce aux modulations et intonations de sa voix.

Colette

Colette, la vagabonde et la folle de Chaillot

(1h20)

L'amitié de Colette et de Marguerite Moreno a traversé toutes les époques. Leurs échanges épistolaires nous entraînent dans l'intimité de ces deux femmes qui se sont admirées, respectées et qui ont aimé la liberté, l'amour, la vie...

Hugo, Victor

Victor Hugo Juliette Drouet, une vie de génie et d'amour

(1h15)

En 1833 Victor Hugo a trente et un ans. Père de quatre enfants, il connaît quelques difficultés conjugales avec sa femme Adèle Foucher qui a été séduite par Sainte Beuve, l'ami de la famille. Il s'éprend alors d'une comédienne de vingt-huit ans, Juliette Drouet. C'est le début d'une longue et singulière histoire d'amour. Cette réalisation littéraire est le récit de cette vie de génie et d'amour dans lequel lettres, confidences, discours, combats et pages choisies se conjuguent avec force et émotion, ponctuées de repères biographiques.

Pagniez, Jacques

Emile Zola, humaniste révolté

(2h10)

Romancier, journaliste, homme de théâtre, critique d'art, photographe, ami des peintres et des musiciens, chef de file des Naturalistes, Emile Zola est avant tout un homme de convictions qui, à travers son œuvre immense, ses lettres, ses articles, ses engagements, ses critiques, a toujours défendu la justice sociale, cru au progrès de l'intelligence et combattu les bien-pensants. Ce spectacle littéraire et musical s'attache à montrer, au-delà du génie créateur de l'écrivain, l'homme, le père, l'ami fidèle, l'éditorialiste de talent, le démocrate et "l'humaniste révolté". Le combat mené par Emile Zola, il y a plus d'un siècle, pour la défense des valeurs morales et sociales de la Société est toujours d'actualité.

Viala, Alain

Histoire de la littérature française : le romantisme

La littérature française de la première moitié du XIXe siècle expliquée et analysée par A. Viala, professeur à l'université Paris-Sorbonne, avec des extraits lus par le comédien D. Mesguich. Ce volume témoigne des nouveaux modèles de représentation du monde ainsi que des innovations esthétiques des romantiques, qui opposèrent l'imagination et la rêverie au désenchantement de leur temps.

Viala, Alain

Histoire de la littérature française : les lumières

La littérature française du XVIIIe siècle racontée, expliquée et analysée par A. Viala, professeur à l'université de Paris-Sorbonne, dans un cours didactique, avec des

extraits lus par le comédien D. Mesguich. Ce volume témoigne du bouillonnement culturel de ce siècle des Lumières où la philosophie et la littérature s'émancipent des dogmes pour révéler la diversité et les contrastes d'opinion.

Anthologie poétique de l'amour féminin

(27 min)

La poésie saphique au fil de poètes comme Verlaine, Baudelaire, Pierre Louÿs ou Renée Vivien.

Wiesel

La Nuit

(4h)

L'écrivain est un adolescent lorsqu'il est déporté en 1944 avec sa famille à Auschwitz puis à Birkenau. Il livre le récit de ses souvenirs : séparé de sa mère et de sa petite sœur, qu'il ne reverra plus jamais, il endure avec son père la faim, le froid, les coups et les tortures.

Anthologie

Eclats de rire

(1h14)

Un ensemble de sketches enregistrés entre 1951 et 1955.

Anthologie

Eclats de rire

(1h13)

Les lacets (Fernand Raynaud) C'est étudié pour (Fernand Raynaud) J'en ris j'en pleure (Raymond Devos) J'ai des doutes (Raymond Devos) Hold up (Robert Lamoureux) Voyage en Italie (Robert Lamoureux) Le facteur de Santa Cruz (Henri Genes) Un fin diseur (Pierre Repp) Le conseil de révision (Jean Rigaux) La nuit de noces (Jean Rigaux) Série noire (Roger Pierre et Jean Marc Thibault) Le clan des cornéliens (Roger Pierre et Jean marc Thibault) L'alcool tue, c'est pas douteux (Jean Richard) Les jeux olympiques (Jean Richard) D'homme à homme (Francis Blanche) Le carton à chapeaux (Francis Blanche) La pince à linge (Les quatre barbus) Sœur Marie Louise (Les quatre barbus) La première communion du gamin (Georges Chepfer).

Anthologie

Eclats de rire

(1h11)

Un ensemble de sketches enregistrés entre 1950 et 1954.

Sénèque

De la tranquillité de l'âme

La pensée de Sénèque se situe en filiation avec le stoïcisme grec mais la notion de système est mise à distance au profit de considérations davantage morales que métaphysiques. Le principe moteur de sa réflexion reste la distinction purement stoïcienne entre les événements extérieurs à soi et ceux qui ne dépendent que de soi-même : la vertu, le jugement et la volonté.

Histoire et géographie

Tesson, Sylvain**Berezina**

(5h)

S. Tesson décrit son voyage en side-car de Moscou à Paris, sur les traces de Napoléon, 200 ans, presque jour pour jour, après la retraite de Russie. La débâcle tragique de l'armée française, les tourments des soldats, les étapes du parcours (Smolensk, sk, la Berezina, Vilnius, etc.) sont relatés. Prix 2015 de la page 112, prix des Hussards 2015.

Zweig, Stefan**Magellan**

(8h20)

Publiée en 1938, cette biographie traduit la fascination de S. Zweig, explorateur de l'âme humaine et voyageur impénitent, pour l'exploit réalisé par le conquistador de Charles Quint.

Guilaine, Jean**Ötzi, l'homme des glaces, et son temps**

(1h06)

L'archéologue protohistorien revient sur la découverte scientifique en 1991 d'un corps conservé dans la glace d'un être, surnommé Otzi, qui vivait 3.200 ans av. J.-C. Il raconte la longue investigation des scientifiques pour établir son origine, reconstituer son mode de vie à l'époque néolithique et élucider la cause de sa mort.

Benoist, Stéphane**Histoire de Rome**

Professeur d'histoire à l'Université de Lille, l'auteur détaille l'histoire de la civilisation romaine, des mythes fondateurs, à sa chute face aux invasions barbares et à son influence sur la civilisation occidentale moderne.

Duby, Georges**Les Femmes et le pouvoir en France au XIIe siècle**

(1h)

Conférence prononcée le 17 février 1994 au Collège de France, où G. Duby occupa la chaire d'histoire des sociétés médiévales de 1970 à 1991. Dans un XIIe siècle essentiellement dominé par ce que disent les hommes, il entend découvrir la place qu'occupaient alors les femmes.

Genevoix, Maurice**La Mort de près**

(2h30)

Lors de la Grande Guerre, qui lui inspirera *Ceux de 14*, M. Genevoix fait l'expérience de la mort : il voit agoniser des centaines d'hommes et lui-même, blessé grièvement, la frôle. Il exprime ici ce qu'il a senti dans ce moment où la vie se détache de l'homme, décrit des agonies, chacune particulière, et montre comment montent aux lèvres des soldats mourants leurs dernières paroles.

Levi, Primo**Si c'est un homme**

(9h)

Interné à Auschwitz de 1943 à 1945, Primo Levi livre ses souvenirs empreints de dignité qui sont aussi une réflexion morale sur la douleur, sublimée en une vision de la vie. Publié pour la première fois en 1958 en Italie, ce récit est un des premiers témoignages sur les camps de concentration nazis.

Cymes, Michel**Hippocrate aux enfers**

(4h20)

Evoquant les expérimentations médicales pratiquées sur les détenus des camps de concentration, ce récit, accompagné de nombreux témoignages, raconte comment certains médecins comme J. Mengele, A. Heim ou S. Rascher ont pu commettre les pires atrocités.

Sirinelli, Jean-François**La France du XXe siècle, 1914 à 1958**

Cours d'histoire de France racontés, expliqués et analysés par des universitaires.

Tillion, Germaine

Les Femmes au Panthéon

(5h)

Rassemble les enregistrements d'entretiens inédits des deux résistantes dont les cendres sont transférées au Panthéon. Ils sont accompagnés d'un discours d'A. Malraux.

Datcharry, Michel

La route de la soie

(1h34)

Histoire de ce réseau de routes entre la Chine et l'Europe, long de plus de 12.000 km, emprunté par les marchands durant de nombreux siècles.